

**Демонстрационный вариант диагностической работы
для проведения оценки предметных и методических компетенций учителей
по предмету «Изобразительное искусство»**

Настоящий демонстрационный вариант диагностической работы предназначен для участников апробации модели использования ЕФОМ при оценке предметных и методических компетенций учителей и заинтересованных лиц. Он дает возможность получить представление о структуре диагностической работы, количестве заданий, форме заданий, уровнях сложности заданий и критериях оценки их выполнения.

Задание 1. Книга, как один из видов печатной продукции, состоит из сброшюрованных отдельных бумажных листов, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая информация. Книга может иметь твёрдый переплёт и суперобложку.

Распределите функции суперобложки (от более значимой – к менее значимой):

- А. Для дополнительной защиты
- Б. Для привлечения внимания
- В. Для рекламных целей

Задание 2. Каждая народность, живущая в определенном регионе России, передает из поколения в поколение свои уникальные традиции в создании народной игрушки, которая отличается своеобразием, оригинальностью и сочетанием национальных особенностей.






Установите соответствие между названием и описанием народной рукотворной игрушки.

<i>Название игрушки</i>	<i>Описание игрушки</i>
1. Богородская игрушка	А. Игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол – обычно от трех и более
2. Дымковская игрушка	Б. Игрушка-свистулька народного художественного промысла (напр., в виде барыни, крестьянки, бравого солдата), отличительная особенность которой вытянутая форма и удлиненные пропорции
3. Филимоновская игрушка	В. Игрушка народного художественного промысла, которая представлена, в основном, одиночными фигурками (напр., женщин, мужчин с окладистыми бородами, домашних и диких животных, а также фантастических существ – Полкан-славянский кентавр, Тяни-Толкай)
4. Каргопольская игрушка	Г. Резная русская игрушка народного художественного промысла, изготовленная из мягких пород древесины; оснащена подвижными элементами и простейшими механизмами для приведения ее в движение
5. Матрешка	Д. Русская игрушка народного

	художественного промысла в образе барыни, домашних животных, птиц; гладкая роспись сочетается с геометрическими узорами; выполнена в ярких цветах, призывающих показать радость жизни (часто используются синий, красный, желтый, изумрудный, голубой, зеленый и оранжевый цвета, а белый и черный – в минимальном количестве для придания акцента на отдельных участках)
--	---

Задание 3. Художественная роспись – это искусство декорирования красками какой-либо поверхности.

Установите соответствие между названием декоративной росписи и ее изображением.

<i>Название декоративной росписи</i>	<i>Изображение</i>
1. Гжель	 <p>А.</p>
2. Палехская роспись	 <p>Б.</p>
3. Полхов-майданская роспись	 <p>В.</p>
4. Мезенская роспись	 <p>Г.</p>
5. Жостовская роспись	 <p>Д.</p>

Задание 4. В народном костюме объединены эстетические вкусы, функциональные особенности, образное содержание и традиции, передаваемые из поколения в поколение его создателями и носителями. Укажите элементы одежды русского женского костюмного ансамбля Севера России:



1. Сарафан
2. Епанечка
3. Рубаха
4. Панёва
5. Запан
6. Навершник

Задание 5. В творческой работе используются разные художественные материалы. Такие художественные материалы, как уголь, пастель, тушь, перо и карандаш, называют ...

1. Живописными
2. Графическими
3. Скульптурными
4. Строительными

Задание 6. Понятие «жанр» произошло от французского «genre», что в дословном переводе означает «вид», «род». Первые самостоятельные жанры появились в Нидерландах в XVI веке.

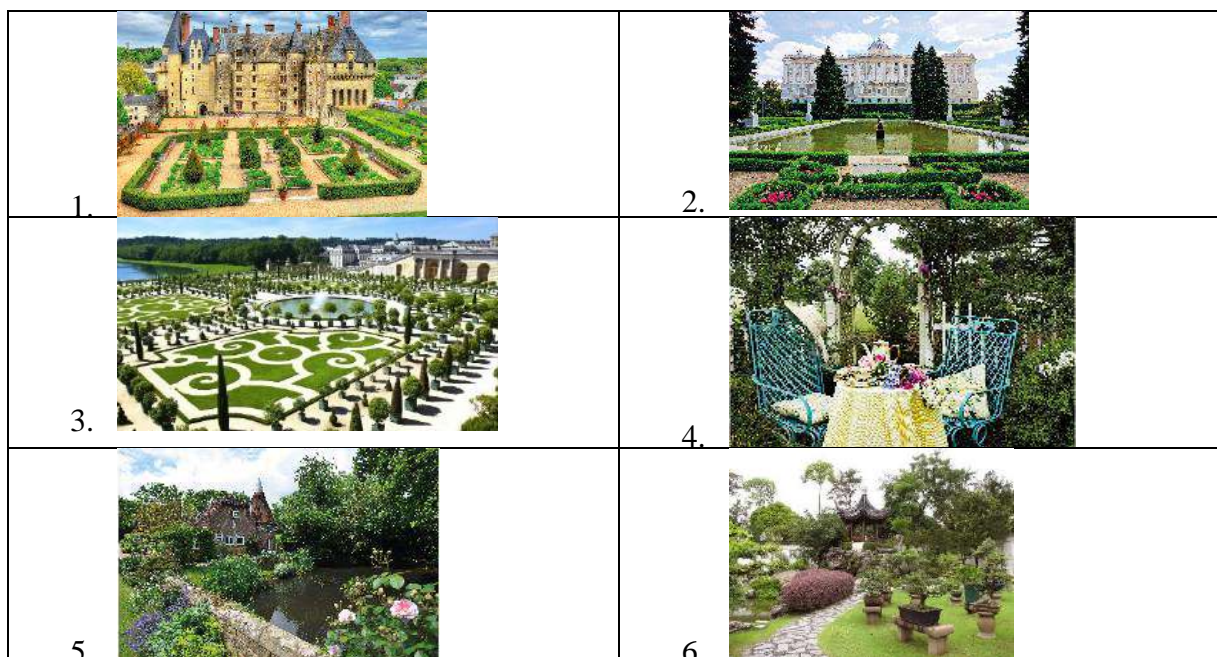
Художник, который преимущественно изображает лица людей, – это ...

1. Пейзажист
2. Маринист
3. Портретист
4. Анималист

Задание 7. Советский модельер _____, который придумал коллекцию из ярких телогреек, цветных сапог и юбок, сшитых из павлопосадских платков. Материалы с показа были опубликованы в журнале «Пари матч» под заголовком «Он диктует моду Москве». Французская пресса окрестила этого модельера «Красным Диором».

Задание 8. Ландшафтная архитектура – это проектирование наружных площадей, памятников и структур для достижения экологических, социально-поведенческих и эстетических результатов.

Укажите изображения, на которых парковые зоны оформлены в традициях французского парка ландшафтной архитектуры.



Задание 9. Интерьер – это внутреннее пространство здания или отдельного помещения с элементами художественного и архитектурного оформления окружающей обстановки.

Обрамленная часть стены или потолка, заполненная живописными скульптурными изображениями или картиной, носит название ...

1. Витраж
2. Картина
3. Мозаика
4. Панно

Задание 10. Искусство, находящееся на стыке трёх направлений (архитектура, ботаника, философия) и предполагающее практические действия по озеленению и благоустройству территорий, именуется как _____ дизайн.

Часть 2. Задания для оценки методических компетенций

Задание 11. Основная цель предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного и эстетического освоения мира, а также самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство есть особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Программа предмета «Изобразительное искусство» направлена на достижение основного результата образования – развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Укажите предметные результаты освоения раздела «Декоративно-прикладное и народное искусство» на уровне основного общего образования:

- 1) объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох;
- 2) знать понятия «ритм», «раппорт», различные виды симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;
- 3) характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов;
- 4) знать специфику образного языка декоративного искусства – его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;
- 5) понимать различие между бытовым костюмом в жизни и сценическим костюмом театрального персонажа, воплощающим характер героя и его эпоху в единстве всего стилистического образа спектакля;
- 6) иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира.

Задание 12. Программа предмета «Изобразительное искусство» направлена на достижение основного результата образования – развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Установите соответствие между группой личностных, метапредметных и предметных результатов и планируемыми результатами освоения содержания программы:

1. Личностные результаты	А. Работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, совместной деятельности со сверстниками и педагогами, а также в межвозрастном взаимодействии
2. Метапредметные результаты	Б. Различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи и скульптуры
3. Предметные результаты	В. Знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости
	Г. Социализация и гражданское воспитание обучающихся, а также приобщение их к ценностям мировой и отечественной культуры
	Д. Уметь организовывать рабочее место для практической работы, с сохранением порядка в окружающем пространстве и бережным отношением к используемым материалам
	Е. Патриотическое воспитание в процессе изучения истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов

Задание 13. Для достижения планируемых результатов обучения, согласно примерной образовательной программе основного общего образования учебного предмета «Изобразительное искусство», учитель использует разные методические приемы и методы.

Укажите методы и приемы обучения, которые можно в наибольшей степени применить для активизации деятельности учащихся на уроке:

- А) объяснение учителя;
- Б) фронтальная работа;
- В) иллюстративно-объяснительный метод;
- Г) работа в группах;

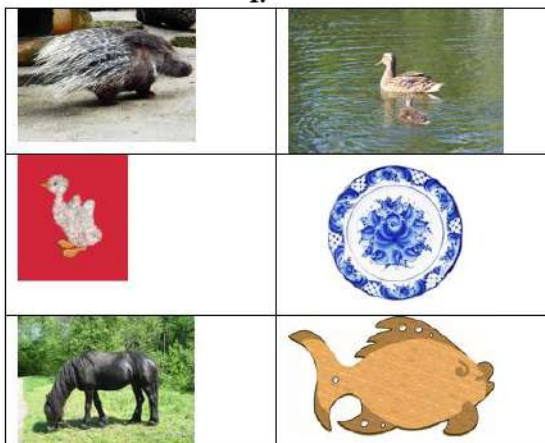
- Д) «мозговой штурм»;
Ж) организация исследовательской деятельности.

Задание 14. На уроке изобразительного искусства по теме «Как создается картина. Законы композиции» у обучающихся возникли трудности. Для устранения пробелов в освоении этой темы учитель к следующему уроку подготовил дидактические карточки с заданиями разного уровня сложности.

Укажите задания в карточках А и Б, выполнение которых поможет обучающимся освоить данную тему:

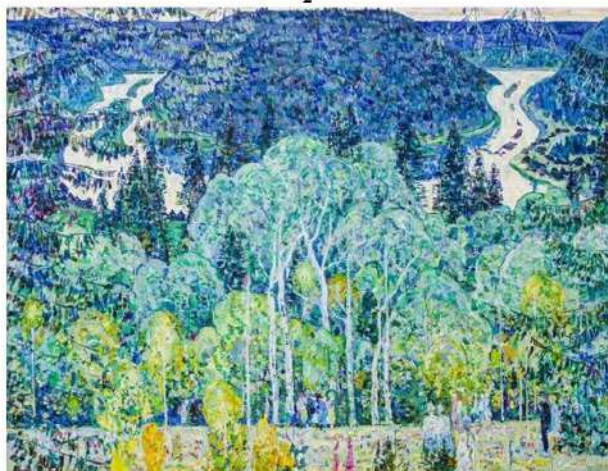
Дидактическая карточка А

1.



Какие изображения являются декоративными

2



Выполните анализ картины Б.Ф. Домашникова «Сказ об Урале»

 <p>1.</p>	<p>3.</p> <p>А) Владимир Маковский «В сельской школе»</p> <p>Б) Фёдор Решетников "Опять двойка"</p> <p>В) Анатолий Волков «1 сентября»</p>
 <p>2.</p>	<p>А) Василий Суриков "Боярыня Морозова"</p> <p>Б) Борис Кустодиев "Масленица"</p> <p>В) Василий Суриков "Взятие снежного городка"</p>
 <p>3.</p>	<p>А) Архип Куинджи "Ранняя весна"</p> <p>Б) Исаак Левитан "Весна. Большая вода"</p> <p>В) Алексей Саврасов "Грачи прилетели"</p>

Определите название и автора картины по представленному фрагменту

4



Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета»

Дидактическая карточка Б

1.



Помогите художнику понять, где он допустил ошибку.

2.

Выберите верные ответы. На картине В. Васнецова «Спящая царевна»:



- героиня изображена почти посередине картинной плоскости и выше всех второстепенных лиц
- отсутствует контраст
- композиционный центр выделяется тёмным пятном на светлом фоне
- фигура царевны светлым пятном выделяется на фоне тёмного леса и пьедестала, на котором лежит

3.



Назовите какие материалы использовал мастер при изготовлении этих игрушек

4.



Из представленных скульптур определите, что является монументом

Задание 15. В процессе разработки проекта урока по теме «Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм» необходимо спланировать использование электронных ресурсов и сервисов в соответствии с разными видами учебной деятельности.

Соотнесите предлагаемые электронные ресурсы и сервисы с видом учебной деятельности, для организации которой целесообразно его использовать:

	Вид учебной деятельности		Электронный ресурс
А)	Демонстрация видеолекции ведущего ученого	1)	Платформа Kahoot
Б)	Создание базы файлов по теме «Декоративно-прикладное и народное искусство» для совместного использования	2)	Канал на YouTube
В)	Создание интерактивной презентации «Орнаменты мира»	3)	Ресурс Google Forms
Г)	Игра-викторина в командах	4)	Prezi
Д)	Онлайн-опрос	5)	Облачный сервис Dropbox

Задание 16. В классе учатся дети с различными нозологиями. Какими рекомендациями следует руководствоваться при организации изучения новой темы в таком классе, чтобы каждый ученик мог воспринимать ее максимально эффективно?

Соотнесите предлагаемый формат работы педагога с видом нозологии ребенка, для которого можно использовать данные рекомендации. Запишите правильные ответы в таблицу (без повторов рекомендации по видам нозологии).

	Вид нозологии ребенка		Рекомендации для педагогов
А)	Нарушение слуха	1)	Использовать на занятии реальные предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни
Б)	Нарушение зрения	2)	При постановке ребенку задания использовать несложные высказывания
В)	Нарушение кинестезии, ДЦП	3)	Нельзя поворачиваться к ребенку боком или спиной
Г)	Расстройство аутического спектра	4)	Уделять особое внимание развитию сенсорных эталонов
		5)	Демонстрируемые изображения должны быть простыми, без лишних деталей
		6)	Демонстрационный материал предъявлять для рассмотрения неподвижно, на контрастном фоне
		7)	Чаще использовать манипуляции с предметами
		8)	Подбираемые видеоматериалы должны быть с субтитрами
		9)	Использовать прием формирующей проекции («И Алеша помнит про порядок на столе, и Маша смотрит внимательно...»)
		10)	Следить за тем, чтобы ребенок быстро находил говорящего взглядом

Задание 17. Оцените, согласно критериям, выполнение обучающимся задания.

Формулировка задания

1. Даны небольшие отрывки из литературных произведений и иллюстрации к ним.

А. Укажите названия литературных произведений и их авторов.



Б. Укажите художника – автора иллюстраций.

 <p>1. <i>Отрывок:</i> Бедные, бедные звери! Воют, рыдают, ревут! В каждой берлоге И в каждой пещере Злого обжору клянут.</p> <p><i>Название произведения:</i> _____</p> <p><i>Автор произведения:</i> _____</p>	 <p>2. <i>Отрывок:</i> – Тебе чего здесь нужно? – Я... Яблочки хотел собрать... Зайчатам... – Значит, ты яблочки любишь? – Лю... Люблю... – А я зайцев очень люблю! – зарычал Волк и бросился на Зайца.</p> <p><i>Название произведения:</i> _____</p> <p><i>Автор произведения:</i> _____</p>	 <p>3. <i>Отрывок:</i> Мы живём на Занзибаре, В Калахари и Сахаре, На горе Фернандо-По, Где гуляет Гиппо-по По широкой Лимпопо.</p> <p><i>Название произведения:</i> _____</p> <p><i>Автор произведения:</i> _____</p>
---	---	---

Автор иллюстраций: _____

2. Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно изображение. Расшифруйте слова и впишите их рядом с номером соответствующего изображения.

ОРИНМ
ЕАРОФНПН
ОАОЛКНО
ЕЭЕНТХЙОР
НРТОФНО
ИАЪЗВПСО

<p>1.</p> 	<p>2.</p> 	<p>3.</p> 
<p>4.</p> 	<p>5.</p> 	<p>6.</p> 

Ответ

Расшифрованное слово	Номер соответствующего изображения

3. Допишите слово:

_____ – это система проходных комнат, расположенных на одной оси. Подобная планировка часто встречается в архитектуре домов XVII – XIX вв., но теперь используется, как правило, только для технических или офисных помещений.

Ответ обучающегося:

1.

<p>1.</p>  <p><i>Отрывок:</i> Бедные, бедные звери! Воют, рыдают, ревут! В каждой берлоге И в каждой пещере Злого обжору клянут.</p> <p><i>Название произведения:</i> <i>«Тараканище»</i></p> <p><i>Автор произведения:</i> <i>Корней Чуковский</i></p>	<p>2.</p>  <p><i>Отрывок:</i> – Тебе чего здесь нужно? – Я... Яблочки хотел собрать... Зайчатам... – Значит, ты яблочки любишь? – Лю... Люблю... – А я зайцев очень люблю! – зарычал Волк и бросился на Зайца.</p> <p><i>Название произведения:</i> <i>Автор произведения:</i></p>	<p>3.</p>  <p><i>Отрывок:</i> Мы живём на Занзибаре, В Калахари и Сахаре, На горе Фернандо-По, Где гуляет Гиппо-по По широкой Лимпопо.</p> <p><i>Название произведения:</i> <i>«Айболит»</i></p> <p><i>Автор произведения:</i> <i>Корней Чуковский</i></p>
<p>Автор иллюстраций: _____</p>		

2.

Расшифрованное слово	Номер соответствующего изображения
<i>Парфенон</i>	<i>№ 1</i>
<i>Эрехтейон</i>	<i>№ 2</i>
<i>Лаокоон</i>	<i>№ 3</i>

<i>Мирон</i>	<i>№ 4</i>
<i>Вазопись</i>	<i>№ 5</i>
<i>Фронтон</i>	<i>№ 6</i>

3. Допишите слово:

Анвилада – это система проходных комнат, расположенных на одной оси. Подобная планировка часто встречается в архитектуре домов XVII – XIX вв., но теперь используется, как правило, только для технических или офисных помещений.

Критерии оценивания:

1. За каждое правильное указание произведения литературы начисляется 1 балл, за указание автора – 2 балла.

Автор иллюстраций – 3 балла.

Максимальное количество баллов за задание – 12 баллов.

2. За правильное определение названия зашифрованного слова – 1 балл, за верно выбранный рисунок – 1 балл.

Максимальное количество баллов за задание – 12 баллов.

3. За правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов за задание – 1 балл.

При орфографической ошибке в написании имени или названия снимается 1 балл за каждый случай.

Итого – 25 баллов.

Задание 18. Оцените, согласно критериям, выполнение обучающимся творческого задания из Всероссийской олимпиады школьников по искусству.

Формулировка задания:

Название картины _____

Автор-художник _____

Дата создания картины _____

Место нахождения картины _____

Описание исторического события _____

Описание сюжетной композиции . _____

Психологический портрет _____

Приведите пример синквейна, описывающего картину



Ответ обучающегося:

Название картины Бонапард на перевале Сен-Бернар

Автор-художник Эжен Делакруа

Дата создания картины 19 век

Место нахождения картины Лувр

Описание исторического события Генерал Бонапарт предпринял нестандартный ход и двинул свою армию через Альпы.

Описание сюжетной композиции Композиция предельно театрализована, в качестве портрета романтического героя.

Бонапарт на них предстает в мундире главнокомандующего генерала и вооружен саблей. Складки его большого плаща развеваются на ветру. Голова Наполеона повернута к зрителю. Жестом правой руки он указывает на вершину горы. Лошадь вздымается, ее грива и хвост растрепаны ветром. На заднем плане солдаты с артиллерийскими установками совершают восхождение. Над этим действием нависли темные облака.

Психологический портрет На конном портрете «Бонапарт на перевале Сен-Бернар» первый консул Франции представлен как вождь, бросающий вызов природе.

Приведите пример синквейна, описывающего картину:

Генерал Бонапарт

Величественный, смелый

Возглавляющий армию, ведущий за собой

Величественный генерал ведущий за собой армию

Идеализированный генерал Бонапарт

Критерии оценивания:

Название картины – 3 балла.

Автор-художник – 3 балла.

Дата создания картины – 2 балла.

Место нахождения картины – 2 балла.

Описание исторических событий до момента, изображенного художником, – до 10 баллов:

- Описание исторического события или действия – 2 балла.
- Описание окружающей обстановки – 2 балла.
- Описание главных героев (имена, характеры, качества личности, внешность) – 2 балла.
- Связь исторических событий с основным сюжетом на картине – 2 балла.
- Художественное изложение (определения, аналогии, метафоры, цитаты и т.п.) – 2 балла.

Описание сюжета, представленного на картине, – до 10 баллов:

- Описание построения композиционного сюжета картины – 4 балла.
- Описание главных героев (имена, характеры, качества личности, внешность) – 4 балла.
- Художественное изложение (определения, аналогии, метафоры, цитаты и т.п.) – 2 балла.

Психологический портрет главного героя, представленного художником в сюжете:

– за каждое подходящее по смыслу словосочетание – по 2 балла,

– за номинативное название (например, «Защитник Родины») – по 3 балла;

– за название, использующее цитату (например, «Прекрасны вы, поля земли родной...»), – по 4 балла.

Максимально – 15 баллов за портрет.

За каждую строчку синквейна, составленного по правилам, – 2 балла, за оригинальность формулировок – до 5 баллов.

Максимально за задание – 15 баллов.

Максимальное количество за задание – 60 баллов.

Система оценивания диагностической работы

Часть 1. Задания для оценки предметных компетенций

№ задания	Верный ответ	Уровень сложности	Критерии оценивания												
			Совпадений	балл	уровень										
1	А, Б, В	Б	3	2	высокий										
			2	1	средний										
			1-0	0	низкий										
2	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>Г</td><td>Д</td><td>Б</td><td>В</td><td>А</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	Г	Д	Б	В	А	Б	Дано пра- вильных ответов		
		1	2	3	4	5									
		Г	Д	Б	В	А									
		5	2	высокий											
3-2	1	средний													
1-0	0	низкий													
3	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>Д</td><td>Г</td><td>Б</td><td>В</td><td>А</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	Д	Г	Б	В	А	Б	Дано пра- вильных ответов		
		1	2	3	4	5									
		Д	Г	Б	В	А									
		5	2	высокий											
3-2	1	средний													
1-0	0	низкий													
4	1, 2, 3	Б	Совпадений	балл	уровень										
			3	2	высокий										
			2	1	средний										
			1-0	0	низкий										
5	2	Б	2												
6	3	Б	2												
7	Вячеслав Зайцев	П	3												
8	1, 2, 3	П	Совпадений	балл	уровень										
			3	3	высокий										
			2	2	средний										
			1-0	1	низкий										
9	4	В	4												
10	Ландшафтный	В	4												

Часть 2. Задания для оценки методических компетенций

№ задания	Верный ответ	Уровень сложности	Критерии оценивания														
			Совпадений	балл	уровень												
11	2, 4, 6	Б	Совпадений	балл	уровень												
			3	2	высокий												
			2	1	средний												
			1-0	0	низкий												
12	<table border="1"> <tr> <td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td><td>Е</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	Д	Е	2	3	3	1	2	1	Б	Дано правильных ответов	балл	уровень
		А	Б	В	Г	Д	Е										
		2	3	3	1	2	1										
		6	2	высокий													
4-3	1	средний															
2-0	0	низкий															
13	Г, Д, Ж	Б	Дано правильных ответов	балл	уровень												
			3	2	высокий												
			2	1	средний												
			1-0	0	низкий												
14	<table border="1"> <tr> <td>А</td><td>Б</td> </tr> <tr> <td>2,4</td><td>1,2</td> </tr> </table>	А	Б	2,4	1,2	П	Дано правильных ответов	балл	уровень								
		А	Б														
		2,4	1,2														
		4	3	высокий													
		2	2	средний													
1	1	средний															
0	0	низкий															
15	<table border="1"> <tr> <td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	Д	2	5	4	1	3	П	Дано правильных ответов	балл	уровень		
		А	Б	В	Г	Д											
		2	5	4	1	3											
		5	3	высокий													
		4	2	средний													
3	1	средний															
2-0	0	низкий															
16	<table border="1"> <tr> <td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td> </tr> <tr> <td>3,8, 10</td><td>1,5,6</td><td>4,7</td><td>2,9</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	3,8, 10	1,5,6	4,7	2,9	П	Дано правильных ответов	балл	уровень				
		А	Б	В	Г												
		3,8, 10	1,5,6	4,7	2,9												
		9-10	3	высокий													
		7-8	2	средний													
5-6	1	средний															
4-0	0	низкий															
17	18	П	Дано правильных ответов	балл	уровень												
			18	3	высокий												
			19	2	средний												
			17	1	средний												
			менее 16 или более 20	0	низкий												

18	31-35	В	Дано пра- вильных от- ветов	балл	уровень
			31-35	4	высокий
			28-30	3	средний
			36-38	2	средний
			27 или 39	1	низкий
			Менее 26 или более 40	0	низкий