

Спецификация диагностической работы
для проведения оценки предметных и методических компетенций учителей
по предмету «Литература»

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа предназначена для оценки предметных и методических компетенций учителей, обеспечивающих предметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего и/или среднего общего образования по предмету «Литература».

Диагностическая работа позволяет:

- установить уровень владения учителем предметными и методическими компетенциями в процессе решения профессиональных задач;
- выявить профессиональные дефициты учителя;
- определить образовательные потребности учителя.

Результаты диагностической работы могут быть использованы: для построения индивидуальной траектории повышения квалификации; разработки региональных систем оценки профессиональных компетенций учителей; совершенствования системы аттестации педагогических работников; актуализации профессиональных основных образовательных программ высшего образования в части содержания, технологий и инструментария оценки компетенций; формирования актуальных направлений взаимодействия между общественными, экспертно-аналитическими организациями, органами исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих управление в сфере образования, и образовательными организациями в целях повышения качества образования в регионе.

2. Перечень нормативных правовых актов и иных документов, определяющих содержание диагностической работы

Содержание диагностической работы определяют требования следующих нормативных правовых актов и иных документов:

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 31 мая 2021 года №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 18 июня 2022 №568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего

образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года №287»;

– Приказ от 17.05.2012 года N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями от 12 августа 2022 года);

– Федеральная образовательная программа среднего общего образования. Утверждена приказом Минпросвещения РФ от 23 ноября 2022 г. N 1014;

– Федеральная образовательная программа основного общего образования. Утверждена Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993;

– Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

– Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 15.09.2022 г., №6/22), <https://fgosreestr.ru/>;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. N 121 (ред. от 08.02.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование";

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. N 125 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)";

– Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры диагностической работы

Задания части 1 диагностической работы ориентированы на оценку готовности учителя к выполнению обобщенной трудовой функции А «Профессиональная деятельность по обучению и воспитанию обучающихся по образовательным программам начального общего образования, основного общего образования, среднего общего

образования», трудовой функции «Профессиональная деятельность по обучению», трудового действия «Планирование и проведение учебных занятий» в части владения предметными компетенциями (Таблица 1).

Содержание заданий разработано по основным темам учебного предмета «Литература» (для 5–11-х классов), объединенных в тематические блоки:

1. «Сведения по теории и истории литературы».
2. «Устное народное творчество и история русской литературы».
3. «История зарубежной литературы».
4. «История русской литературной критики».

Задания части 1 и 2 ориентированы на оценку владения педагогом следующими предметными знаниями и умениями:

1. По разделу «Сведения по теории и истории литературы»:

1.1. Знать и понимать:

- Содержание понятий:
 - художественная литература, художественный текст, художественный образ, художественный мир, жизнеподобие, условность, фантастика, гротеск;
 - художественное содержание литературного произведения;
 - художественная форма литературного произведения;
 - язык художественного произведения: автологическая и металогическая образность;
 - система стихосложения, стихотворный размер, рифма, рифмовка, строфа;
 - литературный род (эпос, лирика, драма), межродовые формы (лироэпос), жанры литературных произведений и устного народного творчества;
 - историко-литературный процесс, литературные направления и течения, литературные школы и группы.

1.2. Уметь:

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- определять сущность литературоведческих категорий и их функциональной нагрузки в художественном тексте;
- определять тему и основную мысль (художественную идею) произведения;
- определять родо-жанровую принадлежность литературного произведения;
- находить и верно квалифицировать сюжетные элементы и описывать композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия;

- находить художественные детали в тексте литературного произведения, определять художественную функцию той или иной детали;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;

- выделять эстетические признаки литературного направления (художественного метода) и течения в литературном произведении.

1.3. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для формирования читательской компетентности и дальнейшего пополнения и углубления знаний о литературе;

- для определения контекстуального значения слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения);

- для обобщения и анализа собственного читательского опыта в устной и письменной форме, выполнения проектных и исследовательских литературоведческих работ по самостоятельно выбранной теме в соответствии с планируемыми результатами;

- для участия в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискуссионщик и др.) с целью представления результатов своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях.

2. По разделу «Устное народное творчество и история русской литературы»:

2.1. Знать и понимать:

• Содержание понятий:

- устное народное творчество, жанры устного народного творчества (былина, сказка, песня, пословица, поговорка, загадка и пр.);

- художественная литература, жанры древнерусской литературы (летопись, житие, сказание, повесть, слово) и литературы Нового и Новейшего времени;

- историко-литературный процесс и его периодизация;

- анализ художественного текста;

- интерпретация художественного текста;

- историко-культурный (реальный) комментарий к художественному тексту и порядок его составления.

• Содержание произведений устного народного творчества, древнерусской и русской литературы XVIII–XXI вв.

- Основные факты жизни и творчества русских писателей, этапы их творческой эволюции.

- Историко-культурный контекст и творческую историю произведений древнерусской и русской литературы XVIII–XXI вв.

- Основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений.

2.2. Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведений;

- выполнять мотивный, поуровневый, компаративный (сравнительно-сопоставительный), структурный (метод анализа бинарных оппозиций), стиховедческий, целостный и комплексный анализ изучаемых произведений;

- анализировать прямой и переносные планы текста, «видеть» и верно считывать подтексты;

- в устной и письменной форме анализировать:

- конкретные произведения с использованием разных научных методов, методик и практик чтения;

- конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);

- несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать сочинения на литературные темы разных жанров.

2.3. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для расширения культурного и исторического кругозора;

- для обобщения и анализа собственного читательского опыта в устной и письменной форме, выполнения проектных и исследовательских работ по самостоятельно выбранной теме в соответствии с планируемыми результатами;

- для участия в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискусант и др.) с целью представления результатов своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях.

3. По разделу «История зарубежной литературы»:

3.1. Знать и понимать:

- Содержание понятий:

- зарубежная литература, ее география, периодизация, жанровый диапазон, эстетические принципы ведущих литературных направлений;

- анализ художественного текста;

- интерпретация художественного текста;

- историко-культурный (реальный) комментарий к художественному тексту и порядок его составления.

- Содержание произведений зарубежной литературы.

- Основные факты жизни и творчества зарубежных писателей, этапы их творческой эволюции.

- Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений зарубежной литературы.

3.2. Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведений;

- выполнять мотивный, поуровневый, компаративный (сравнительно-сопоставительный), структурный (метод анализа бинарных оппозиций), стиховедческий, целостный и комплексный анализ изучаемых произведений;

- анализировать прямой и переносные планы текста, «видеть» и верно считывать подтексты;

- в устной и письменной форме анализировать:

- конкретные произведения с использованием разных научных методов, методик и практик чтения;

- конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);

- несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы зарубежной литературы;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать сочинения на литературные темы разных жанров.

3.3. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для расширения культурного и исторического кругозора;

- для обобщения и анализа собственного читательского опыта в устной и письменной форме, выполнения проектных и исследовательских работ по самостоятельно выбранной теме в соответствии с планируемыми результатами;

- для участия в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискуссиончик и др.) с целью представления результатов своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях.

4. По разделу «История русской литературной критики»:

4.1. Знать и понимать:

- Содержание понятий:

- литературная критика, жанры литературной критики (литературно-критическая статья, литературный/ литературно-критический обзор; историко-культурный (реальный) комментарий);

- литературный манифест;

- публицистический стиль, его признаки;

- анализ художественного текста;

- интерпретация художественного текста.

- Содержание произведений литературной критики и литературных манифестов, изучаемых в школе.

4.2. Уметь:

- воспроизводить содержание литературно-критических статей;
- в устной и письменной форме анализировать содержание литературно-критических статей, оценивая, как в них интерпретируется исходный текст.

4.3. *Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- для расширения культурного и исторического кругозора;
- для обобщения и анализа собственного читательского опыта в устной и письменной форме, выполнения проектных и исследовательских работ по самостоятельно выбранной теме в соответствии с планируемыми результатами;
- для участия в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискусант и др.) с целью представления результатов своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях.

Таким образом, задания части 1 диагностической работы охватывают основное содержание учебного предмета «Литература» в единстве содержательного и деятельностного компонентов и опираются на теорию и методику обучения литературы.

Часть 2 диагностической работы содержит 8 заданий (методических кейсов) с выбором ответа, разработанных с учетом Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» и ориентированных на оценку готовности учителя биологии к выполнению трудовых действий в рамках обобщенной трудовой функции А «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования» (трудовая функция «Обучение», «Развивающая деятельность») в части владения методическими компетенциями (Таблица 1).

В основе отбора содержания для заданий части 2 диагностической работы – понимание того, что успешность учебной деятельности обучающихся зависит от умения учителя организовать процесс обучения с учетом их психологических особенностей и возможностей, знания и готовности использовать современные технологии обучения. Учитель должен владеть всеми компонентами дидактической системы общего образования:

- ставить цели учебного занятия в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО, примерной образовательной программой по учебному предмету;

- конструировать и организовывать процесс обучения (в том числе и для лиц с ОВЗ) с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять контроль и оценку образовательных результатов.

При разработке заданий, оценивающих методические компетенции учителя, учитывались традиции российской системы образования и приоритетность роли тех или иных компетенций учителя в образовательном процессе.

Таблица 1. Распределение заданий диагностической работы по трудовым функциям и трудовым действиям

Обобщенные трудовые функции		Трудовые функции	Трудовые действия	Номер задания
Код	Наименование	Наименование		
А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	11, 12
			Планирование и проведение учебных занятий	1-10, 13, 14, 15, 16
			Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	17, 18
		Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ)	15	
		Развивающая деятельность	Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различным контингентом учащихся: одаренные дети; социально уязвимые дети; дети, попавшие в трудные жизненные ситуации; дети-мигранты; дети-сироты; дети с	16

			особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); дети с ограниченными возможностями здоровья; дети с девиациями поведения; дети с зависимостью	
--	--	--	--	--

3. Структура диагностической работы

Каждый вариант диагностической работы состоит из 18 заданий двух видов: 10 заданий для оценки предметных компетенций учителя, представленные в тестовой форме (часть 1 диагностической работы) и 8 заданий для оценки методических компетенций учителя, представленные в форме методических задач (часть 2 диагностической работы). Общая структура варианта диагностической работы представлена в таблице 2.

Часть 1 содержит 10 тестовых заданий пяти видов:

а) задания закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных – 3 задания;

б) задания закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных (2 из 5 или 3 из 5) – 2 задания;

в) задания закрытого типа на установление соответствия: количество позиций в первом столбце (вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.) меньше количества позиций во втором столбце (список утверждений, свойств объектов и т.д.), или количество позиций в первом и во втором столбцах равно – 2 задания;

г) задания закрытого типа на установление последовательности – 1 задание;

д) задания открытого типа на дополнение (ответ – 2-3 слова, чаще – одно слово или число) – 2 задания.

Задания части 1, направлены на оценку компетенций учителя и выявление его профессиональных дефицитов в преподаваемой предметной области.

Часть 2 содержит 8 методических задач, представленных в виде тестовых заданий разных видов. Методические задания позволяют оценить уровень владения учителем методическими компетенциями, которые необходимы для выполнения закрепленных профессиональным стандартом «Педагог» трудовых действий, осуществляемых в процессе профессиональной деятельности по обучению и воспитанию обучающихся в соответствии с федеральными образовательными стандартами общего образования и основными образовательными программами.

Методические задания распределены в 3 блока, в соответствии с основными компонентами процесса обучения:

- блок «Целеполагание» (определение целей, задач, образовательных результатов) – 2 задания;
- блок «Обучение» (формы, методы, приемы, технологии, средства, индивидуализация обучения) – 4 задания, из них 2 задания – на оценку базовых методических компетенций, 1 – на оценку ИКТ компетенций, 1 – на оценку компетенций, необходимых для организации обучения лиц с ОВЗ;
- блок «Оценка и контроль» (критериальное оценивание, формы и виды контроля) – 2 задания.

Таблица 2. Общая структура диагностической работы

Раздел диагностической работы	Количество заданий	Максимальный балл
Часть 1. Задания в тестовой форме на оценку предметных компетенций	10	26
Часть 2. Задания-кейсы в тестовой форме на оценку методических компетенций	8	22
Всего	18	48

Каждый вариант диагностической работы содержит задания разного уровня сложности (Таблица 3, 4, 5).

Таблица 3. Распределение заданий диагностической работы по уровням сложности

Уровни сложности	Часть 1		Часть 2	
	Количество заданий	Максимальный балл за задание	Количество заданий	Максимальный балл за задание
Базовый	6	2	3	2
Повышенный	2	3	4	3
Высокий	2	4	1	4
Всего	10	26	8	22

Таблица 4. Распределение заданий части 1 по содержанию и уровню сложности

Код раздела	Проверяемый элемент содержания	Номер задания	Уровень сложности задания	Максимальное количество баллов за задание
1	Сведения по теории и истории	1	Базовый	2

	литературы	2	Базовый	2
		3	Повышенный	3
2	Устное народное творчество и история русской литературы	4	Базовый	2
		5	Базовый	2
		6	Повышенный	3
		7	Высокий	4
3	История зарубежной литературы	8	Базовый	2
4	История русской литературной критики	9	Базовый	2
		10	Высокий	4
	Всего	10	3	26

Таблица 5. Распределение заданий части 2 по содержанию и уровню сложности

Код раздела	Проверяемый элемент содержания	Номер задания	Уровень сложности задания	Максимальное количество баллов за выполнение задания
1	Постановка цели учебного занятия в соответствии с требованиями ФГОС	11	Базовый	2
		12	Базовый	2
2	Организация процесса обучения: базовая методика	13	Базовый	2
		14	Повышенный	3
3	Организация процесса обучения: использование ИКТ	15	Повышенный	3
4	Организация процесса обучения для лиц с ОВЗ	16	Повышенный	3
5	Оценка и контроль	17	Повышенный	3
		18	Высокий	4
	Всего	8	3	22

Каждый вариант диагностической работы в **части 1** содержит десять тестовых заданий закрытого типа:

а) задания закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных – 3 задания;

б) задания закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных (2 из 5 или 3 из 5) – 2 задания;

в) задания закрытого типа на установление соответствия (количество позиций в первом столбце (вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.) меньше количества

позиций во втором столбце (список утверждений, свойств объектов и т.д.), которые надо сопоставить с позициями первого, на 1-2 единицы) – 2 задания;

г) задания закрытого типа на установление последовательности – 1 задание;

д) задания открытого типа на дополнение (ответ – слово или число) – 2 задания.

Каждый вариант диагностической работы в части 1 содержит задания базового, повышенного и высокого уровня (таблица 6), при этом задания расположены в порядке равномерного возрастания трудности. Уровень сложности задания связан с дифференциацией учебного материала на базовый и углубленный уровни.

Таблица 6. Доля заданий разного уровня сложности в части 1 диагностической работы

Уровень сложности задания	Количество заданий	Максимальный балл за все задания уровня сложности	Процент максимального балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла за часть 1
Базовый	6	12	46,1
Повышенный	2	6	23,1
Высокий	2	8	30,8
<i>Итого</i>	<i>10</i>	<i>26</i>	<i>100,0</i>

Каждый вариант диагностической работы в **части 2** содержит 8 заданий разного уровня сложности в виде методических кейсов, позволяющих оценить владение учителем закрепленными профессиональным стандартом педагога трудовыми действиями в рамках трудовой функции «Профессиональная деятельность по обучению» обобщенных трудовых функций А, В, С (таблица 6).

Таблица 7. Доля заданий разного уровня сложности в части 2 диагностической работы

Уровень сложности задания	Количество заданий	Максимальный балл за все задания уровня сложности	Процент максимального балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла за часть 2
Базовый	3	6	27,3
Повышенный	4	12	54,5
Высокий	1	4	18,2

<i>Итого</i>	8	22	100,0
--------------	---	----	-------

Сценарии выполнения заданий диагностической работы

Диагностическая работа выполняется в личном кабинете информационной системы. Для начала выполнения диагностической работы необходимо войти в личный кабинет, на вкладке «Мероприятия» выбрать необходимое мероприятие из перечня и нажать на кнопку «Приступить к тестированию». Для переключения между заданиями необходимо использовать кнопки «Вправо» и «Влево» в соответствующих частях экрана или выбирать необходимый номер задания в перечне заданий. При выполнении заданий следует руководствоваться сценариями выполнения заданий (таблица 8).

Ответ к заданиям диагностической работы – цифра или сочетание цифр.

Таблица 8. Сценарии выполнения заданий диагностической работы

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Нажать на экранной форме радиокнопку (переключатель), соответствующую верному ответу. 5. Перейти к следующему заданию – нажать кнопку «Вправо» или «Влево», или нажать на элемент с номером задания в перечне заданий в нижней части экрана.
Задание закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько ответов (2 или 3), наиболее верных. 4. Установить на экранной форме флажки, соответствующие верным ответам. 5. Перейти к следующему заданию – нажать кнопку «Вправо» или «Влево», или нажать на элемент с номером задания в перечне заданий в нижней части экрана.
Задание закрытого типа на установление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы,

соответствия	<p>утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</p> <p>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</p> <p>4. Ввести с клавиатуры ответы из одного списка напротив соответствующих элементов другого списка.</p> <p>5. Перейти к следующему заданию – нажать кнопку «Вправо» или «Влево», или нажать на элемент с номером задания в перечне заданий в нижней части экрана.</p>
Задания закрытого типа на установление последовательности	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</p> <p>4. Ввести с клавиатуры соответствующие представленным элементам буквы или цифры в правильной последовательности, по одной в каждую ячейку.</p> <p>5. Перейти к следующему заданию – нажать кнопку «Вправо» или «Влево» или нажать на элемент с номером задания в перечне заданий в нижней части экрана.</p>
Задания открытого типа на дополнение (задание с кратким ответом)	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается от одного до трех слов или число.</p> <p>2. Определить верный ответ.</p> <p>3. Ввести с клавиатуры ответ в поле, обозначенное на экранной форме.</p> <p>4. Перейти к следующему заданию – нажать кнопку «Вправо» или «Влево», или нажать на элемент с номером задания в перечне заданий в нижней части экрана.</p>

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и диагностической работы в целом

Задания оцениваются разным количеством баллов – в зависимости от их уровня сложности (таблицы 3, 4, 5). Оценка выполнения заданий осуществляется системой тестирования в автоматизированном режиме, с учетом указаний к оцениванию, предложенных к каждому заданию диагностической работы, и критериев оценивания (таблица 9).

Таблица 9. Указания по оцениванию заданий диагностической работы

Объект оценивания	Указания по оцениванию	Результат оценивания	
		Баллы, полученные за выполнение задания	Профессиональные дефициты (указываются в случае получения балла ниже максимального)
Задание 1	Задания открытого типа на дополнение считается выполненным, если правильно вписано слово/ слова	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	Знание и понимание содержания литературоведческих терминов, историко-литературного
Задание 2	Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных считается выполненным, если указана цифра, соответствующая правильному ответу	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	процесса, основных литературных направлений и течений, литературных школ и групп. Умение пользоваться
Задание 3	Задание на соотнесение считается выполненным, если указано правильное сочетание цифр и букв	Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки – 1 балл; если допущено более 2-х ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов	сведениями по истории и теории литературы в процессе анализа и интерпретации художественного текста
Задание 4	Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных считается выполненным, если указана цифра, соответствующая правильному ответу	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	Знание и понимание содержания изучаемых произведений, фактов жизни и творчества русских писателей, историко-
Задание 5	Задания открытого типа на дополнение считается выполненным, если правильно вписано слово/ слова	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	культурного контекста и творческой историю изучаемых произведений,
Задание 6	Задание на соотнесение считается выполненным, если указано правильное сочетание цифр и букв	Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две	специфики литературных направлений и течений; умение

		ошибки – 1 балл; если допущено более 2-х ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов	анализировать конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения
Задание 7	Задания закрытого типа на выбор нескольких правильных вариантов ответа считается выполненным, если правильно указаны номера событий	Правильный ответ оценивается в 4 балла; если допущена одна ошибка – 3 балла; если допущено две ошибки – 2 балла; если допущено 3 ошибки – 1 балл, если ответ неверный или отсутствует – 0 баллов	
Задание 8	Задания закрытого типа на установление последовательности считается выполненным, если правильно указана последовательность цифр	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	Знание и понимание содержания изучаемых произведений, фактов жизни и творчества зарубежных писателей, историко-культурного контекста и творческой истории изучаемых произведений, специфики литературных направлений; умение анализировать конкретные произведения с использованием разных научных методов, методик и практик чтения
Задание 9	Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных считается выполненным, если указана цифра, соответствующая правильному ответу	Правильный ответ оценивается в 2 балла; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов	Знание и понимание содержания литературно-критических статей и литературных манифестов; умение
Задание 10	Задания закрытого типа на выбор нескольких правильных вариантов ответа считается выполненным, если	Правильный ответ оценивается в 4 балла; если допущена одна ошибка – 3 балла; если допущено две	анализировать содержание литературно-критических статей, оценивая, как в них

	правильно указаны номера событий	ошибки – 2 балла; если допущено 3 ошибки – 1 балл; если ответ неверный или отсутствует – 0 баллов	интерпретируется исходный текст
Задание 11	Задание с выбором ответа считается выполненным, если правильно указана последовательность цифр	Правильный ответ оценивается в 2 балла; если допущена одна ошибка – 1 балл; если допущено две и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов	Постановка целей и задач обучения в соответствии с требованиями ФГОС и примерной образовательной программой по учебному предмету
Задание 12	Задание на соотнесение считается выполненным, если указано правильное сочетание цифр и букв	Правильный ответ оценивается в 2 балла; если допущена одна ошибка – 1 балл; если допущено две и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов	Постановка целей и задач обучения в соответствии с требованиями ФГОС и примерной образовательной программой по учебному предмету
Задание 13	Задание на соотнесение считается выполненным, если указано правильное сочетание цифр и букв	Правильный ответ оценивается в 2 балла; если допущена одна ошибка – 1 балл; если допущено две и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов	Знание базовых основ методики обучения по учебному предмету
Задание 14	Задание на соотнесение считается выполненным, если указано правильное сочетание цифр и букв	Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки – 1 балл; если допущено более 2-х ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов	Знание базовых основ методики обучения по учебному предмету
Задание 15	Задание на соотнесение считается выполненным, если указано правильное сочетание цифр и букв	Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки – 1 балл; если допущено более 2-х ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов	Знание электронных образовательных ресурсов, сервисов и средств обучения, их функционала и возможностей использования в учебном процессе
Задание 16	Задание на соотнесение считается выполненным,	Правильный ответ оценивается в 3 балла;	Понимание особенностей

	если указано правильное сочетание цифр и букв	если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки – 1 балл; если допущено более 2-х ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов	взаимодействия с ребенком с ОВЗ согласно его нозологии. Использование базовых дефектологических знаний при организации обучения
Задание 17	Задание открытого типа считается верным, если правильно указана цифра (количество баллов) согласно критериям оценивания ответа ученика	Правильный ответ оценивается в 3 балла; если допущены ошибки – оценивается в 1 или 2 балла; если ответ отсутствует – 0 баллов	Осуществление объективного оценивания результатов выполнения работ на основе установленных критериев
Задание 18	Задание открытого типа считается верным, если правильно указана цифра (количество баллов) согласно критериям оценивания ответа ученика	Правильный ответ оценивается в 4 балла; если допущены ошибки – от 3 до 1 балла; если ответ отсутствует – 0 баллов	Осуществление объективного оценивания результатов выполнения работ на основе установленных критериев

7. Время выполнения варианта диагностической работы

Общее рекомендованное время выполнения варианта диагностической работы – 135 мин., в том числе:

15 мин. – время, отводимое на изучение инструкции по выполнению заданий работы;

60 мин. – время, отводимое на выполнение первой части работы;

60 мин. – время, отводимое на выполнение второй части работы.

8. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения диагностической работы

Дополнительные материалы и оборудование: не предусмотрены.