

**Демонстрационный вариант диагностической работы для проведения оценки  
предметных и методических компетенций учителей  
по предмету «Русский язык»**

**Часть 1. Задания для проверки предметных компетенций**

**Задание 1. В соответствии с каким принципом орфографии пишется выделенная буква в корнях слов подЫтожить, предЫдущий, розЫск?**

- 1) Дифференцирующим
- 2) Морфологическим (фонематическим)
- 3) Традиционным
- 4) Фонетическим

Ответ:

**Задание 2. Причастие не имеет грамматической категории:**

- 1) вида
- 2) лица
- 3) залога
- 4) времени

Ответ:

**Задание 3. Нарушены нормы употребления деепричастия (деепричастного оборота) в предложении:**

- 1) Играя черными, чемпион сумел захватить инициативу.
- 2) Не отведав горького, не узнаешь сладкого.
- 3) Узнав, что лодка потекла, отцу пришлось чинить ее.
- 4) Читая книгу, я заметил в ней опечатки.

Ответ:



**Задание 4. Перенос наименования с одного предмета на другой на основании их смежности – это \_\_\_\_\_.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 5. Укажите тип придаточного предложения: Люди везде одинаковые, даром что говорят на разных языках.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 6. Перечислите номера слов в последовательности: от слова с наименьшим количеством морфем к словам со все ббольшим количеством морфем, до максимального:**

- 1) Истраченный
- 2) Прозаседавшиеся
- 3) Узнаваемый
- 4) Предсказательница
- 5) Определенный

--	--	--	--	--

**Задание 7. В каких словах ударение поставлено неверно?**

- 1) гАджет
- 2) лОгин
- 3) граффИти
- 4) бАрмен
- 5) форзАц
- 6) феЕрия

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 8. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:**

1) Притча во языцех	А. То, к чему насильственно подгоняют или приспособливают что-либо
2) Эзопов язык	Б. Последнее, обычно наиболее значительное, произведение кого-либо
3) Китайская грамота	В. Предмет всеобщих разговоров
4) Лебединая песня	Г. Невежественный, безграмотно составленный или не имеющий юридической силы документ
5) Прокрустово ложе	Д. Что-либо сложное или недоступное для понимания
	Е. Нечто неудобное, непрактичное
	Ж. Иносказательное, зашифрованное выражение мыслей

Ответ:

1	2	3	4	5

**Задание 9. Укажите соответствие между выделенным словом и частью речи, к которой оно относится:**

1) — Прощай. Я буду в Ленинграде, ты в Москве. Если напишу, тебе, Исанка, — ответишь? — <i>Ясно</i> , отвечу! (Вересаев).	А. Имя существительное
2) У нас совсем уже весна. Тепло, <i>ясно</i> и шумно (Чехов)	Б. Имя прилагательное
3) Последняя строка оборвана, но содержание её <i>ясно</i> (Паустовский).	В. Местоимение
4) Сухие рыхлые стебли горят <i>ясно</i> и весело (Гаршин).	Г. Наречие
5) Деревня Ясно находится в Порховском районе Псковской области.	Д. Категория состояния (предикативное наречие)
	Е. Частица
	Ж. Междометие

**Задание 10. Какие средства художественной выразительности отсутствуют в данном тексте?**

*Писательский вес по машинам*

*Они измеряли в беседе:*

*Гений - на ЗИЛе длинном,*

*Просто талант - на "победе".*

*А кто не сумел достичь*

*В искусстве особых успехов,*

*Покупает машину "москвич"*

*Или ходит пешком. Как Чехов.*

*(С.Я. Маршак)*

- 1) олицетворение
- 2) ирония
- 3) гипербола
- 4) эллипсис
- 5) парцелляция
- 6) синекдоха
- 7) инверсия
- 8) оксюморон

Ответ: \_\_\_\_\_.

## **Часть 2. Задания для оценки методических компетенций**

**Задание 11. Выберите из предложенного перечня предметные результаты освоения содержания, планируемые по разделу «Культура речи» для среднего общего образования, и запишите цифры, под которыми они указаны:**

- 1) выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- 2) использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- 3) анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- 4) использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;
- 5) оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- 6) соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- 7) соблюдать культуру публичной речи;
- 8) владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 12. В соответствии с ФГОС ООО, планирование предметных результатов предполагает дифференциацию по двум группам результатов: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Установите соответствие между перечнем планируемых предметных результатов освоения содержания раздела «Морфемика и словообразование» на уровне основного общего образования и соответствующей группой результатов:**

Планируемые предметные результаты по разделу «Морфемика и словообразование»	Группы результатов
А) проводить морфемный и словообразовательный анализ слов	1. «Выпускник научится»
Б) характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда	2. «Выпускник получит возможность научиться»
В) оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления	
Г) характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав	
Д) опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;	
Е) опознавать различные выразительные средства словообразования	

Ж) опираться на морфемный и словообразовательный анализ в практике правописания	
---	--

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

**Задание 13. Одним из заданий итогового собеседования по русскому языку в 9 классе является подробный пересказ текста с привлечением дополнительной информации. Выберите из предложенного перечня метапредметные умения, которые необходимы для успешного выполнения этого задания:**

- 1) выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов);
- 2) ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- 3) критически оценивать содержание и форму текста;
- 4) определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- 5) определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- 6) строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- 7) устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога;
- 8) описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 14. Вы готовитесь к уроку открытия новых знаний в 8 классе на тему «Цитаты и знаки препинания при них» (по учебнику: Бархударов С. Г., Крючков С. Е., Максимов Л. Ю. и др. «Русский язык. 8 класс»). Для успешной подготовки к итоговому**

собеседованию и ОГЭ в 9 классе, к ЕГЭ в 11 классе необходимо изначальное формирование некоторых умений на достаточно высоком уровне. Подберите из имеющегося перечня дидактических материалов формирующие задания для каждого умения, которые можно предложить выполнить обучающимся на данном уроке. Номера заданий запишите в таблицу.

Умения	№№ заданий
1) создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	
2) опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	

А. Укажите варианты предложений, в которых цитата оформлена неверно.

- 1) «Нет ничего такого, — утверждал М. Горький, — что нельзя было бы уложить в простые ясные слова».
- 2) Как писал Л.Н. Толстой: «Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли».
- 3) Пушкин писал о Ломоносове: «Он создал первый университет, он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом».
- 4) Мцыри с горечью говорит:  

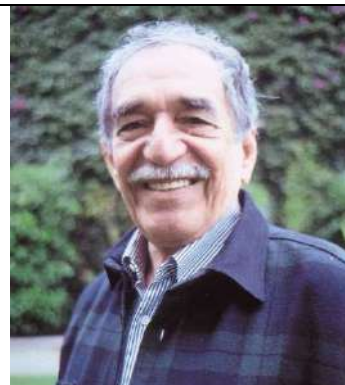
«Но с жизнью жаль расстаться мне,  
Я молод, молод...»

Б. Устно оформите цитаты в форме прямой или косвенной речи.

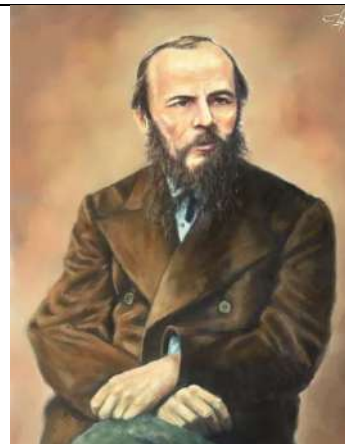
1. Дайте человеку цель, ради которой стоит жить, и он сможет выжить в любой ситуации. (И. Гёте)



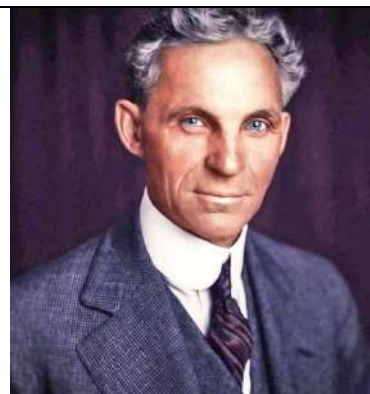
2. Улыбайся, не доставляй беде удовольствия. (Г. Маркес)




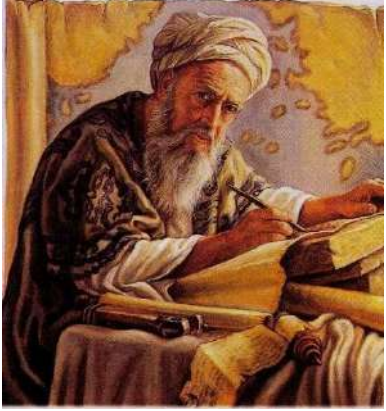
3. Каждый из нас предан. Кому-то или кем-то. (Ф. Достоевский)



4. Когда кажется, что весь мир настроен против тебя, помни, что самолёт взлетает против ветра! (Г. Форд)





<p>5. Берегите в себе человека. (А. Чехов)</p>	
<p>6. Не делай зла – вернётся бумерангом, не плюй в колодец – будешь воду пить, не оскорбляй того, кто ниже рангом, а вдруг придётся, что-нибудь просить. Не предавай друзей, их не заменишь, и не теряй любимых – не вернёшь, не лги себе – со временем проверишь, что ложью сам себя ты предаёшь. (О. Хайям)</p>	

Вводя цитаты, добавьте информацию об авторах этих высказываний. Объясните, в каких случаях цитаты не могут быть оформлены с помощью прямой речи и почему.

В. Составьте из компонентов таблицы предложения с прямой речью и запишите их, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

<p>Больной чу..ствует себя лучше теперь жизнь его очевидно вне опа..ности</p>	<p>«П, – а. – П».</p>	<p>сказал дежурный врач</p>
<p>Ветер к утру утихнет погода улучши(т, ть)ся</p>	<p>А: «П».</p>	<p>по радио сообщили</p>
<p>Учас..ники соревнований! Строиться!</p>	<p>«П!» – а.</p>	<p>раздалась команда</p>
<p>Куда идёт этот автобус? Нам нужно в центр города</p>	<p>«П? – а. – П».</p>	<p>спросили мы у водителя</p>

Что(же) ты хмур..шься брат или псарня моя тебе не нравится?	«П, – а, – п?»	спросил его Кирила Петрович
---	----------------	-----------------------------

Г. Подготовьтесь к диспуту на тему «Каким было отношение к России писателей первой половины XIX века (А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя): скорее положительным или отрицательным?». Разделившись на 2 группы, подберите цитаты из произведений писателей в пользу той или иной точки зрения. Оформляйте цитаты с помощью прямой речи, косвенной речи, вводных конструкций.

Д. Заполните таблицу:

Цитата — это ...	
Оформление цитаты	Пример
Цитаты могут стоять при словах автора и представлять собой _____ речь. В этом случае знаки препинания при цитатах ставятся так же, как _____.	В. Белинский писал: «Стих Пушкина благороден, изящно прост, национально верен духу языка».
Если цитата вводится в авторскую речь как часть предложения, то она выделяется _____, но пишется со _____ буквы.	1) Н. Чернышевский справедливо считал, что «развитие языка идёт вслед за развитием народной жизни». 2) В «развитии народной жизни» видел Н. Чернышевский причину «развития языка».
Если цитата приводится не полностью, то на месте пропущенных слов ставится _____.	1) В. Белинский писал: «Стих Пушкина благороден, изящно прост...» 2) В. Белинский писал: «Стих Пушкина благороден... верен духу языка».
Если цитируется стихотворный текст, в котором соблюдаются строки и строфы подлинника, то _____ обычно не ставятся; стихотворный текст размещается между строчками сочинения	В поэме А. Твардовского «Василий Тёркин» лейтмотивом всего произведения являются следующие строки:  Бой идёт святой и правый. Смертный бой не ради славы,

и отделяется от них знаками препинания,  
как при \_\_\_\_\_ .

Ради жизни на земле.

Е. Обратившись к указанным Интернет-ресурсам, составьте подборку афоризмов на темы: «О пользе книг», «О труде», «Об умении добиваться поставленной цели».

ЦИТАТЫ И БИОГРАФИИ ИЗВЕСТНЫХ

**APHORISME.RU**

Афоризмы, цитаты и биографии известных и великих людей для образования, саморазвития и познания мира. Мудрые и остроумные высказывания и изречения представителей различных профессий и сфер деятельности, известных деятелей культуры и искусства различных эпох. Мысли и размышления современников и древних мудрецов, афоризмы, цитаты и крылатые фразы великих людей.

ПОИСК ПО САЙТУ:


В ИЗБРАННОЕ!

ЦИТАТЫ И АФОРИЗМЫ | ПЕРСОНАЛИИ | БИОГРАФИИ

- ГЛАВНАЯ
- СЛУЧАЙНЫЙ АФОРИЗМ
- НОВЫЕ АФОРИЗМЫ
- RSS
- ПО АВТОРАМ
- ПО ТЕМАМ
- ПО ПЕРСОНАЛИЯМ
- БИОГРАФИИ
- СТАТЬИ
- ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ
- ОПУБЛИКОВАТЬ БИОГРАФИЮ

Так мало пройдено дорог,  
Так много сделано ошибок.

Автор: Есенин Сергей Александрович



Цитаты, афоризмы, изречения

## Мудрый ворон

Мудрые мысли, высказывания, притчи

Темы | Авторы

Главная  
О мирооздании  
О человеке  
О судьбе

Мудрый Ворон приветствует тебя, странник! На страницах моего сайта найдешь ты занимательные и поучительные высказывания известных людей, афоризмы, цитаты, притчи, истории. Взгляд каждого человека уникален, поэтому я постарался отобрать мысли людей с разным мировоззрением. Буду рад, если тебе пригодится хотя бы толика из собранных Мудрым Вороном изречений.

Мудрый Ворон



WiseRaven.ru



Ответ:

1.	
2.	

**Задание 15.** К каким Интернет-ресурсам можно обратиться для закрепления материала, изученного на рассмотренном выше уроке (открытия новых знаний в 8 классе на тему «Цитаты и знаки препинания при них»)? Выберите оптимальные для решения данной задачи ресурсы и укажите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Моя школа в online.
- 2) <http://vserosolymp.rudn.ru/> Всероссийская олимпиада школьников и международные олимпиады школьников по общеобразовательным предметам.
- 3) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
- 4) [Grammar.ru](http://Grammar.ru). РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи.
- 5) <https://yandex.ru/tutor/oge> Яндекс-репетитор. ОГЭ. Русский язык.
- 6) <https://tetrika-school.ru>. Онлайн репетитор по русскому языку.
- 7) <https://foxford.ru>. Онлайн репетитор по русскому языку.
- 8) [https://www. Textologia.ru](https://www.Textologia.ru). Образовательный портал Текстология.ру, учебные материалы и статьи.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 16. Соотнесите особенности сжатого изложения ГВЭ с категориями участников.**

Особенности изложения	Категории участников
<p>1) Примерный объем текста для изложения 200-280 слов. Минимально необходимый объем письменной работы в форме изложения с письменным заданием: изложение – от 70 слов. творческое задание – от 200 слов.</p>	<p>А. Глухие, позднооглохшие, слабослышащие.</p>
<p>2) Тексты для изложения носят повествовательный характер с ясным содержанием и сюжетной линией, четким изложением последовательности событий, не содержат сложных рассуждений автора, большого числа действующих лиц. Не используются сложные синтаксические конструкции, обилие изобразительных средств и тропов, диалектной и архаичной лексики. Объем письменной работы в форме изложения с письменным заданием: изложение – от 40 слов. творческое задание – от 70 слов.</p>	<p>Б. Слепые, поздноослепшие, слабовидящие.</p>
	<p>В. Участники ГВЭ без ОВЗ, участники ГВЭ с нарушениями опорно-двигательного аппарата, иные категории участников, которым требуется создание специальных условий (диабет, астма и т.д.)</p>
	<p>Г. Участники с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития.</p>
	<p>Д. Участники с расстройством аутистического спектра</p>

Ответ:

1.	
2.	

**Задание 17. Оцените сжатое изложение в формате ОГЭ по русскому языку (задание 1) по содержательным критериям.**

**Исходный текст:**

*Каждый человек ищет место в жизни, старается утвердить своё я. Это естественно. Только вот как он находит своё место? Какими путями идёт к нему? Какие моральные ценности имеют вес в его глазах? Вопрос чрезвычайно важный.*

*Многие из нас не могут признаться себе в том, что из-за ложно понятого, раздутого чувства собственного достоинства, из-за нежелания показаться хуже мы иногда делаем опрометчивые шаги, поступаем не очень правильно. Лишний раз не переспросим, не скажем “не знаю”, “не могу”: слов нет. Себялюбцы вызывают чувство осуждения. Однако не лучше и те, кто разменивает своё достоинство, как мелкую монету. В жизни каждого человека, наверное, бывают моменты, когда он просто обязан проявить своё самолюбие, утвердить своё я. И, конечно, сделать это не всегда просто.*

*Истинная цена человека рано или поздно всё равно обнаруживается. И тем выше эта цена, чем больше человек любит не столько себя, сколько других. Лев Толстой подчёркивал, что каждый из нас, так называемый маленький рядовой человек, на самом деле есть лицо историческое, которое несёт ответственность за судьбу всего мира.*

**Формулировка задания:**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

### Изложение:

Каждый человек ищет место в жизни. Только как он его находит? Какие моральные ценности имеют вес в его глазах? Вопрос ~~очень~~ очень важный.

Из-за раздутого чувства собственного достоинства мы иногда поступаем неправильно. Можем лишний раз не переспросить или тому подобное. Очень часто самолюбие осуждает. Однако люди, которые осуждают "наездников", сами не лучше. В жизни каждого бывают моменты, когда ~~мы~~ ~~нам~~ ему нужно проявить самолюбие.

Истинная цена человека рано или поздно обнаруживается. И чем больше человек любит других, тем больше его цена. Лев Толстой подтверждает, что каждый из нас лишь историческое.

### Критерии оценивания сжатого изложения:

№	Критерии оценки сжатого изложения	Баллы
ИК1	<b>Содержание изложения</b>	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	2

	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, <b>или</b> экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	1 0
<b>ИК3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется более одного нарушения абзацного членения	0
	<b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</b>	<b>6</b>

Ответ:

ИК1	
ИК2	
ИК3	

**Задание 18.** Оцените сочинение в формате ЕГЭ по русскому языку (задание 27) по критериям грамотности (К7 – К10).



### **Исходный текст:**

(1) Тогда, когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, то тогда только вспомнил про конверт и про то, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой.

(2) Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики (ей было тогда уже пятьдесят семь лет), и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, из которых некоторые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

(3) Приблизившись, я хотел было незаметно проскочить, но мать, увидев меня и сразу засветясь ласковой, но не весёлой улыбкой, позвала меня – и я, хоть мне и было ужас как стыдно перед товарищами, подошёл к ней.

(4) – Вадичка, мальчик, – старчески глухо заговорила она, протягивая мне конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, касаясь пуговицы моей шинели, – ты забыл деньги, мальчик, а я думаю – испугается, так вот – принесла.

(5) Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

(6) Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза, – я же, сбегав по уже опустевшей лестнице и открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, хоть и оглянулся и посмотрел на мать, однако сделал это не потому вовсе, что мне стало её сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплачется. (7) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед. (8) Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой и конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.

(9) На дворе, где ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал, я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

(10) Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро, как только могла, стучая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к воротам, – я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.

(11) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

(По М. Агееву\*)

\*М. Агеев (настоящее имя Марк Лазаревич Лёви; 1898 – 1973) – русский писатель, филолог-германист, переводчик, советский внешнеторговый деятель.

### Сочинение:

Как общественное мнение влияет на людей?  
Най проблеме посвящен текст М. Агеева.  
Рассуждая над проблемой, автор повествует о мальчике и его бедной старой матери. Так читая в гимназии и очень стыдится внешнего вида своей мамы, поэтому грубо к ней относится: "... в гости за приглашением мне позор, а ненавидящими шепотом возражали, что шизоности телогыи эти нам не ко двору..."  
М. Агеев подчеркивает, что такое обращение героя к самому дорогому человеку на свете вызвано именно страхом опозориться перед товарищами.  
В продолжении текста писатель дополняет первый пример, рассказывая, как мальчик оправдывается перед друзьями, говоря, что это его обмывавшая гувернантка, а вовсе не мать, хотя мы видим, что она

покидает чувства сына и очень его любит.  
В обоих примерах автор показывает, что герою  
быстрее всего, наверное, ближе, чем отношение  
к родному человеку.

Писатель считает, что зависимость от  
мнения окружающих очень плохо сказывается  
на людях.

Моя позиция по данной проблеме полностью  
совпадает с авторской. Я считаю, что  
неспособность противостоять влиянию общественного  
мнения — это признак слабости человека. Так,  
например, в романе А.С. Пушкина «Евгений  
Онегин» главный герой соглашается на  
дуэль с единственным другом и убивает его,  
только потому, что побоялся показаться трусом  
и принять вызов.

Таким образом, нужно всегда  
руководствоваться нравственными ценностями  
и принципами, а не страхом потерять  
репутацию.

#### Критерии оценивания сочинения:

III	<b>Грамотность</b>	
K7	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
K8	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	

	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибки	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибки	0

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 и более слов.

Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет;

К8 – пунктуационных ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено не более двух ошибок;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится.

Ответ:

ГК7	
ГК8	
ГК9	
ГК10	

### Система оценивания диагностической работы.

№№ задания	Ответ	Баллы	
1	4	2	
2.	2	2	
3.	3	2	
4.	метонимия ИЛИ метонимический ИЛИ метонимический перенос	2	
5.	уступки ИЛИ обстоятельственное уступки ИЛИ обстоятельственное уступительное ИЛИ обстоятельственные уступки ИЛИ обстоятельственные уступительные	2	
6.	51342	Полное соответствие	2
		1 ошибка	1
7.	25	Полное соответствие	3
		1 ошибка	2
		2 ошибки	1
8.	1В, 2Ж, 3Д, 4Б, 5А	Полное соответствие	3
		1 ошибка	2
		2 ошибки	1
9.	1Е, 2Д, 3Б, 4Г, 5А	Полное соответствие	4
		1 ошибка	3
		2 ошибки	2
		3 ошибки	1
10.	138	Полное соответствие	4
		1 ошибка	3
		2 ошибки	2
		3 ошибки	1
11.	1457	Полное соответствие	2

		1 ошибка	1
12.	А1, Б2, В2, Г1, Д1, Е2, Ж1	Полное соответствие	2
		1 ошибка	1
13.	1245	Полное соответствие	2
		1 ошибка	1
14.	1 – БГ, 2 – АД	Полное соответствие	3
		1 ошибка	2
		2 ошибки	1
15.	1348	Полное совпадение в указанных и неуказанных цифрах	3
		1 ошибка	2
		2 ошибки	1
16.	1 – БВ, 2 – АГ	Полное соответствие	3
		1 ошибка	2
		2 ошибки	1
17.	ИК1 – 2, ИК2 – 1, ИК3 – 2	Полное соответствие	3
		1 ошибка	2
		2 ошибки	1
18.	К7 – 3, К8 – 2, К9 – 1, К10 – 1	Полное соответствие	4