

**Демонстрационный вариант
диагностической работы для проведения оценки
предметных и методических компетенций учителей
по предмету «Литература»**

Настоящий демонстрационный вариант диагностической работы предназначен для участников апробации модели использования ЕФОМ при оценке предметных и методических компетенций учителей и заинтересованных лиц. Он дает возможность получить представление о структуре диагностической работы, количестве заданий, форме заданий, уровнях сложности заданий и критериях оценки их выполнения.

Часть 1. Задания для оценки предметных компетенций

Задание 1. Укажите литературоведческий термин, которому соответствует следующее определение:

«Вид тропа, в основе которого лежит чрезмерное преуменьшение качества, свойства предмета речи».

Ответ: _____.

Задание 2. Укажите ряд, в котором представлен верный состав и порядок элементов сюжета литературного произведения.

1. Пролог – экспозиция – завязка – развитие действия – кульминация – развязка – эпилог
2. Авторское предисловие – завязка – развитие действия – кульминация – финал
3. Зачин – завязка – развитие действия – кульминация – концовка
4. Экспозиция – завязка – развитие действия – кульминация – развязка

Ответ: _____.

Задание 3. Установите соответствие между литературными родами и жанрами литературных произведений: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ РОДЫ	ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
А) эпос	1) комедия, трагедия, водевиль
Б) лирика	2) сонет, ода, послание
В) драма	3) басня, стихотворение в прозе, баллада
	4) рассказ, литературная сказка, повесть

Ответ:

А	Б	В

Задание 4. Укажите, кто традиционно считается адресатом любовного послания А.С. Пушкина «К*» («Я помню чудное мгновенье...»).**

1. Анна Петровна Керн
2. Анна Алексеевна Оленина
3. Каролина Собаньская
4. Наталья Николаевна Гончарова

Ответ: _____.

Задание 5. Назовите литературное направление, которое достигло расцвета во второй половине XIX века и принципы которого нашли свое воплощение в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Ответ: _____.

Задание 6. Установите соответствие между персонажами романа-эпопеи «Тихий Дон» М.А. Шолохова и их словесными портретами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖ	ПОРТРЕТ
А) Наталья Коршунова	1) «Замужняя жизнь не изжелтила, не высушила ее: высокая, тонкая, гибкая в стану, как красноталовая хворостина, была она похожа на девушку. Вилась в походке, перебирая плечами, на окрики мужа посмеивалась: под тонкой каймой злых губ плотно просвечивали мелкие частые зубы».
Б) Дарья Мелехова	2) «Под черной стоячей пылью коклюшкового шарфа смелые серые глаза. На упругой щеке дрожала от смущения и сдержанной улыбки неглубокая розовеющая ямка. Григорий перевел взгляд на руки: большие, раздавленные работой. Под зеленой кофточкой, охватившей плотный сбитень тела, наивно и жалко высывались, поднимаясь вверх и врозь, небольшие девичье-каменные груди...»
В) Аксинья Астахова	3) «Пятнадцатая весна минула, не округлив тонкой угловатой ее фигуры. Была в ней смесь, жалкая и наивная, детства и расцветающей юности, крепи и заметно выпирали под кофтенкой небольшие, с кулак, груди, раздавалась в плечах; а в длинных чуть косых разрезах глаз все те же застенчивые и озорные искрились черные, в синеве белков миндалины»
	4) «Ветер трепал на ней юбку, перебирал на смуглой шее мелкие пушистые завитки. На тяжелом узле волос пламенела расшитая цветным шелком шлычка, розовая рубаха, заправленная в юбку, не морщилась, охватывала крутую спину и налитые плечи. Поднимаясь в гору, молодая женщина клонила вперед, ясно вылегала под рубахой продольная ложбинка на спине».

Ответ:

А	Б	В

Задание 7. Укажите, какие важные в истории русской литературы и культуры события происходили в период с 1895 по 1921 гг.

1. Л.Н. Толстой покидает Ясную Поляну и умирает на станции Астапово.
2. А.П. Чехов пишет свою последнюю пьесу.
3. Дм. Мережковский выступает с лекцией «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы», в которой рассказывает об эстетических принципах символизма.
4. А.М. Пешков дебютирует с рассказом «Макар Чудра» в газете «Кавказ» под псевдонимом «М. Горький».
5. Состоялось первое заседание основанного Н. Гумилевым и С. Городецким объединения акмеистов «Цех поэтов».
6. В грузинском селе Багдади Кутаисской губернии родился крупнейший представитель русского футуризма Вл. Маяковский.
7. А. Блок окончил работу над поэмой, завершающуюся легендарной фразой «...в белом венчике из роз, впереди Иисус Христос...».

Ответ: _____.

Задание 8. Восстановите последовательность событий в структуре сюжета трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта», выписав номера названных ниже событий в соответствии с их хронологией.

1. Ромео пытается разнять ринувшихся в драку Тибальта и Меркуцио, и в этот момент Тибальт смертельно ранит Меркуцио из-под руки Ромео и скрывается с места поединка, а Меркуцио умирает, о чем сообщает Бенволио.
2. Брат Лоренцо тайно венчает Ромео и Джульетту.
3. В доме Капулетти готовятся к пиру по случаю свадьбы Париса и Джульетты, которая наконец перестала противиться родительской воле. И отец Джульетты, желая ускорить венчание молодых людей, переносит его на день раньше.
4. В поединке Ромео убивает Тибальта и убегает, а герцог Веронский заочно осуждает молодого человека на изгнание.
5. Ромео говорит о том, что видел сон, который предвещает безвременную гибель, но Меркуцио советует ему не верить сновиденьям, ведь сны ни что иное, как «дети праздного ума», «фантазии бесцельной порожденье, которое, как воздух, невесомо...».
6. Брат Лоренцо сообщает Джульетте о смерти Ромео и Париса, и потрясенная девушка закалывается кинжалом Ромео.

Ответ: _____.

Задание 9. Укажите, кто из упомянутых ниже русских литературных критиков и авторов комментариев к «Евгению Онегину» А.С. Пушкина назвал роман «энциклопедией русской жизни».

1. В.Г. Белинский
2. Н.А. Добролюбов
3. В.В. Набоков
4. Ю.М. Лотман

Ответ: _____.

Задание 10. Укажите, какие события, важные в истории русской литературы, литературной критики и журналистики, происходили в период с 1836 по 1872 гг.

1. И.А. Гончаров завершил работу над «критическим этюдом» «Мильон терзаний», посвященной анализу и оценке комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

2. В.Г. Белинский выступает в печати со статьей «Герой нашего времени. Сочинение М. Лермонтова».

3. Основано объединявшее сторонников «карамзинского» направления в литературе «общество безвестных людей» «Арзамас», членами которого были В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, А.С. Пушкин, П.А. Вяземский и др.

4. Дм. Мережковский выступает с лекцией «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы», подвергая ревизии достижения романистов и поэтов XIX века.

5. В журнале «Отечественные записки» Н.А. Добролюбов публикует литературно-критическую статью «Что такое обломовщина?».

6. На заседании Общества любителей российской словесности Ф.М. Достоевский выступает с выдающейся речью о Пушкине.

7. Д.И. Писарев приветствует появление в русской романистике нового героя, которого от всех его предшественников «коренным» образом отличает то, что у него «есть и знание и воля», а «мысль и дело сливаются в одно твердое целое».

Ответ: _____.

Часть 2. Задания для оценки методических компетенций

Задание 11. Выберите из предложенного перечня предметные результаты освоения содержания учебного предмета «Литература», планируемые по разделу «Сведения по теории и истории литературы» для основного общего образования, и запишите цифры, под которыми они указаны:

1. распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления;
2. выявление особенностей языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
3. определение стилистической окраски слова;
4. овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений
5. распознавание косвенной и прямой речи;
6. знание эстетических признаков литературного направления (художественного метода) и течения и умение выделять их в тексте литературного произведения;
7. понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического.

Ответ: _____.

Задание 12. Планирование предметных результатов согласно ФГОС среднего общего образования, как и в основном общем образовании, предполагает дифференциацию по двум группам результатов: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Группа результатов «Выпускник научится», представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения.

Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечиваются учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся.

Установите соответствие между перечнем планируемых предметных результатов освоения содержания раздела «Реализм XIX–XX века» на уровне среднего общего образования и соответствующей группой результатов:

ГРУППЫ РЕЗУЛЬТАТОВ	ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ <i>по разделу «Реализм XIX – XX века»</i>
1) «Выпускник научится» (базовый уровень)	А) опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.;
2) «Выпускник получит возможность научиться» (базовый уровень)	Б) в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, используя для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
3) «Выпускник научится» (углубленный уровень)	В) давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
4) «Выпускник получит возможность научиться»	Г) в устной и письменной форме анализировать конкретные произведения с использованием различных

(углубленный уровень)	научных методов, методик и практик чтения;
	Д) демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
	Е) использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;
	Ж) анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

Задание 13. Согласно ПООП ООО, выпускник получит возможность научиться в 5-6 классах оперировать понятиями: литература, фольклор, устное народное творчество, колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки, пословицы, поговорки, обрядовый фольклор (колядки), сказка (фольклорная, литературная), эпитет (в том числе постоянный эпитет), гипербола, сравнение, летопись, род литературы (в том числе эпос, лирика, драма), жанр, басня, аллегория, эзопов язык, мораль, баллада, сюжет (в том числе элементы фольклорного и литературного сюжета, «бродячий» сюжет), пролог, лирическое послание, стихотворная и прозаическая речь, ритм, рифма, способы рифмовки, метафора, звукопись, аллитерация, повесть, сказ, фантастика, юмор, портрет, пейзаж, литературный герой, рассказ, речевая характеристика персонажа, речь героев как средство создания комической ситуации, ирония, диалог, композиция литературного произведения, тема, главная мысль (идея), автобиографичность литературного произведения, художественная деталь, содержание и форма художественного текста, авторская позиция, повествователь, антитеза, двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха, строфа, поэтическая интонация, пейзажная лирика, лирический герой, «вечные образы» в искусстве, притча.

Для достижения планируемых результатов обучения по теме «Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка» в 5 классе учитель использовал различные методические приемы. Выберите приемы, которые в наибольшей степени могут быть применены на уроке открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков (изучения основ теории литературы и анализа художественного текста):

1. Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе (устное/ письменное определение понятия «фольклор»).

2. Составление таблицы «Виды народных сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных)».

3. Выразительное чтение полного текста русской народной сказки «Царевна-лягушка».

4. Поиск в сказке незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.

5. Выявление в тексте изучаемой сказки жанровых признаков волшебной сказки.

6. Выполнение проекта: составление электронного альбома «Художники – иллюстраторы сказок».

Ответ: _____.

Задание 14. Вы готовитесь к уроку развития речи «А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». Письменный ответ на один из проблемных вопросов» в 9 классе по разделу «Русская литература XIX века». Результаты текущего оценивания позволяют сделать вывод, что некоторые умения обучающихся класса сформированы на низком уровне. Из предложенного перечня дидактических материалов по литературе, представленных на платформах «Сдам ГИА: решу ОГЭ», выберите задания, которые можно предложить выполнить обучающимся на данном уроке для формирования соответствующего умения, указанного в таблице. Номера заданий запишите в таблицу.

Умения	Задание
А. Давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);	1. Сформулируйте прямой связный ответ (3–5 предложений) на проблемный вопрос «Как характеризует Татьяну её представление об Онегине?». Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ письма Татьяны Лариной к Онегину (гл.3, XXXI). <i>(*Платформа «Сдам ГИА: решу ОГЭ» предоставляет возможность отправки развернутого ответа ученика на экспертизу)</i>
Б. Умение сопоставлять предложенный текст с другим литературным произведением или его фрагментом в заданном направлении, сравнивать свои читательские впечатления с оценками литературоведов и критиков и соотносить творческую работу с критериями оценивания сочинений, созданных в различных форматах ГИА по литературе.	2. Познакомьтесь с комментариями экспертов ресурса к проблемному вопросу «Как характеризует Татьяну её представление об Онегине?», соотнесите их с собственными читательскими впечатлениями и ответом на проблемный вопрос, оцените в соответствии с предлагаемыми критериями комментарии экспертов, исправьте ошибки (если есть).
	3. Сопоставьте фрагмент романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» с фрагментом повести А.С. Пушкина

	<p>«Барышня-крестьянка», в котором описаны нравы провинциальных барышень, и сформулируйте прямой связный ответ (5–10 предложений) на проблемный вопрос «В чём Татьяна похожа на типичных провинциальных барышень и чем от них отличается?»</p> <p><i>(*Платформа «Сдам ГИА: решу ОГЭ» предоставляет возможность отправки развернутого ответа ученика на экспертизу)</i></p>
	<p>4. Познакомьтесь с комментариями экспертов ресурса к проблемному вопросу «В чём Татьяна похожа на типичных провинциальных барышень и чем от них отличается?», соотнесите их с собственным читательскими впечатлениями и ответом на проблемный вопрос, оцените в соответствии с предлагаемыми критериями комментарии экспертов, исправьте ошибки (если есть).</p>
	<p>5. Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос (в объеме не менее 200 слов) «Согласны ли Вы с мнением В. Г. Белинского, назвавшего Евгения Онегина “эгоистом поневоле”? (По роману А. С. Пушкина “Евгений Онегин”», привлекая необходимые теоретико-литературные знания, опираясь на литературные произведения, позицию автора и по возможности раскрывая собственное видение проблемы.</p> <p><i>(*Платформа «Сдам ГИА: решу ОГЭ» предоставляет возможность отправки развернутого ответа ученика на экспертизу)</i></p>
	<p>6. Познакомьтесь с комментариями экспертов ресурса к проблемному вопросу «Согласны ли Вы с мнением В. Г. Белинского, назвавшего Евгения Онегина “эгоистом поневоле”? (По роману А. С. Пушкина “Евгений Онегин”», соотнесите их с собственным читательскими впечатлениями и ответом на проблемный вопрос, оцените в соответствии с предлагаемыми критериями комментарии</p>

	экспертов, исправьте ошибки (если есть).
--	--

Ответ:

А	Б

Задание 15. В процессе разработки проекта урока по теме «Лермонтов М.Ю. “Бородино”» для 5 класса Вам необходимо спланировать использование электронных ресурсов и сервисов в соответствии с различными видами учебной деятельности. Соотнесите предлагаемые электронные ресурсы и сервисы с видом учебной деятельности, для организации которой целесообразно его использовать. Запишите правильный ответ в таблицу:

	Вид учебной деятельности		Электронный ресурс
А)	слушание слова учителя о поэте, истории создания, историческом фоне и возможных прототипах героев стихотворения	1)	электронный ресурс «Российская электронная школа»
Б)	выразительное чтение стихотворения	2)	платформа Kahoot
В)	словарная работа (толкование неизвестных слов из текста стихотворения, составление электронного иллюстрированного словаря)	3)	облачный сервис Dropbox
Г)	анализ и интерпретация текста лирического произведения (устные аргументированные (с опорой на художественный текст) ответы учащихся на вопросы учителя; совершенствование умения функционального употребления литературоведческих терминов (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «метафора», «звукопись»)	4)	фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
Д)	рефлексивная игра-викторина	5)	сайт Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»
		6)	видеохостинг YouTube

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Задание 16. В классе учатся дети с различными нозологиями. Какими рекомендациями Вы будете руководствоваться при организации новой для детей работы в таком классе, чтобы каждый ребенок мог реализовать себя максимально эффективно? Соотнесите предлагаемый формат работы педагога с видом нозологии, для ребенка с которой необходимо использовать данный подход. Запишите правильные ответы в таблицу (без повторов рекомендации по видам нозологии).

	Вид нозологии ребенка		Рекомендации для педагогов
А)	Нарушение слуха	1)	В качестве поощрения за старания при выполнении задания учащемуся время от времени давать возможность заниматься любимым делом
Б)	Нарушение зрения	2)	Посадить ребят в круг, чтобы видеть лицо каждого
В)	Нарушение кинестезии, ДЦП	3)	Подбирать наиболее удобную для ребенка позу во время работы за столом
Г)	Расстройство аутического спектра	4)	Использовать дополнительное освещение на столах, над доской
		5)	Своевременно проводить равномерные включения динамических пауз (через 10 минут)
		6)	Разрешать близко подходить к предмету изучения, брать его в руки
		7)	Материалы и пособия должны иметь матовую неблестящую поверхность, лаконичность рисунков
		8)	Ребенок должен хорошо знать, где лежат необходимые ему принадлежности
		9)	Стимулировать речевую активность с помощью описаний им предметов, выполняемых действий
		10)	Не допускать повышенного уровня шума в классе

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 17. Оцените выполнение обучающимся 11 класса задания ЕГЭ, требующего развернутого ответа на проблемный вопрос по художественному тексту, согласно критериям оценивания.

Формулировка задания:

1. Прочитайте приведенное ниже произведение и выполните задание.

Не жалею, не зову, не плачу,
 Все пройдет, как с белых яблонь дым.
 Увяданья золотом охваченный,
 Я не буду больше молодым.

Ты теперь не так уж будешь биться,
 Сердце, тронутое холодком,
 И страна березового ситца
 Не заманит шляться босиком.

Дух бродяжий, ты все реже, реже

Расшевеливаешь пламень уст.
О, моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств.

Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя? иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.

Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с кленов листьев медь...
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процветать и умереть.

(С.А. Есенин, 1921)

2. Сформулируйте прямой связный ответ (5-10 предложений) на вопрос **«Что дает основание отнести стихотворение С.А. Есенина к философской лирике?»**.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи.

Ответ обучающегося (приводится без исправления ошибок):

Философская лирика – поэзия, направленная на осмысление мира и места человека в нем, ключевых вопросов бытия, ценностей и чувств. В ней отражаются интимные переживания и сокровенные мысли поэтов.

В элегии С.А. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...», написанной в 1921 году, мы обнаружим все признаки философской лирики. Так, ее лирический герой размышляет о быстротечности жизни и предается воспоминаниям о молодости. Свою зрелость он называет «увяданьем», но это, по его мнению, «золотая» пора. Наверное, лирический герой осознает, что с годами он приобрел бесценный жизненный опыт. Ему уже чужды «дух бродяжий», «пламень уст», «половодье чувств». Не жаждет герой волнений и приключений, а пребывает в спокойствии и гармонии с окружающим миром и собой. Он примирился с судьбой и законами бытия: «Все мы, все мы в этом мире тленны...». Лирический герой понимает, что каждого человека ждет кончина, но жизнь, несмотря на это, будет двигаться дальше.

Герой замечает, что стал «скупее в желаньях», будто насытился жизнью. Он даже начинает сомневаться, не приснилась ли ему пора юности, потому что прошла она настолько быстро, что показалась ему мигом. Из этих размышлений рождается метафорический образ розового коня, который перенес лирического героя из юности во взрослую жизнь. Розовый цвет, означающий беззаботность и напоминающий детство, противопоставлен золотому – зрелости.

Тем не менее, герой не расценивает взросление как трагедию, что подчеркивает троекратное отрицание «Не жалею, не зову, не плачу...» и восходящая градация глаголов.

Критерии оценивания:

Баллы	Критерии
К1. Соответствие ответа заданию	
2	Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения.
1	Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, но не позволяет судить о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения.
0	Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей. (*Если при проверке работы по критерию 1 ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и дальше не проверяется. По другим критериям выставляется 0 баллов)
К2. Привлечение текста произведения для аргументации	
2	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют.
1	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне пересказа произведения или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка.
0	Суждения не аргументированы текстом произведения, И/ИЛИ авторская позиция искажена*, И/ИЛИ допущены две или более фактические ошибки. (* Под искажением авторской позиции понимается грубое искажение наиболее важных идей произведения, общих авторских оценок.)
К3. Логичность и соблюдение речевых норм	
2	Отсутствуют логические, речевые ошибки.
1	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая и/или речевая) – суммарно не более двух ошибок
0	Допущены две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов).
<i>Максимальный балл - 6</i>	

Ответ:

К1	К2	К3	Итого

Задание 18. Оцените согласно критериям выполнение обучающимся 11 класса задания ЕГЭ, требующего написания развернутого аргументированного сочинения объемом не менее 200 слов.

Формулировка задания:

1. Напишите сочинение объемом не менее 200 слов на тему **«В чем особенность звучания революционной темы в поэзии А.А. Блока?»**.

Раскройте тему сочинения полно и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов не менее трех стихотворений.

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведений.

Продумайте композицию сочинения, избегайте логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи.

Ответ обучающегося:

Отношение А.А. Блока к событиям 1905 и 1917 годов было неоднозначным. Почему?

С одной стороны, поэт жил в эпоху декаданса. Это время упадка, для которого были характерны отказ от старых ценностей, нравственный регресс, отрицание Бога. И поэтому А.А. Блок с оптимизмом принял революцию в октябре 1917 года. Он хотел перемен и возлагал большие надежды на революционеров.

С другой стороны, поэт понимал, что без кровопролития революции не проходят, что его сильно напрягало и печалило.

Свои переживания А.А. Блок отразил в стихотворении «Митинг», написанном в 1905 году. В этом произведении показано зарождение оппозиционных идей в народе, самое начало волнений. Оратор, собравший вокруг себя толпу, говорит «умно и резко» о необходимости политического преобразования страны, полностью подчиняя себе внимание людей. Он был уверен в том, что его слова правдивы, так как «он знал всему предел». Оратор был готов повести за собой народ в новую жизнь и попытался вселить в людей те же идеи, что преследует сам, чтобы они открыли глаза и увидели наконец, как плохо они живут на самом деле. Но народ, в отличие от оратора, не готов к переменам, он даже не понимает, что и зачем нужно менять.

Портреты оратора и толпы противопоставлены. Если человек, стоящий на трибуне, образован и красноречив, спокоен и отважен, то его слушатели – безграмотные и запуганные. Когда появились солдаты, чтобы разогнать митингующих, народ, словно проснувшись ото сна, разбежался. А оратор погиб, став первой жертвой революции. И хотя смерть настигла его неожиданно, он скорее всего понимал, что сильно рискует.

Лирический герой «Митинга» является сторонним наблюдателем. Сначала он не выражает никаких чувств по поводу того, что видит. Но смерть оратора его, кажется, потрясла, и он явно проникся сочувствием к погибшему, в открытых глазах которого отражались солдатские штыки.

Стихотворение «Еще прекрасно серое небо...» тоже написано в 1905 году, поэтому его пронизывают то же мрачное настроение, что и «Митинг». Лирический герой размышляет о том, что революция неизбежна, потому что «несчастных» и

«просящих хлеба» «никому не жаль». Поэтому в данном стихотворении и звучит призыв «черни»: «Свергни! О, свергни!...».

Лирический герой, по всей видимости, считает обитателей Зимнего дворца, обреченными, несмотря на то, что царя и его семью охраняет «латник в черном». Образ Зимнего дворца мыслится как оплот монархии и как символ деспотической власти – причина народных бедствий. И лирический герой предсказывает гибель латника в «беспольной борьбе» с «дикой чернью», а вместе с его смертью и крушение самой монархии. Таким образом, с точки зрения А.А. Блока, во время революции будут жертвы и со стороны простого народа, и со стороны власти.

Стихотворение «Я ухо приложил к земле...» написано уже в 1907 году, когда политическая обстановка в стране стала еще более накаленной. Лирический герой прислушивается, пытаясь угадать, что произойдет в стране в ближайшее время, подобно герою фольклорной сказки: русские богатыри прикладывали ухо к земле, чтобы услышать приближение врага и быть готовым отразить его нападение. Лирический герой, естественно, пытается услышать сердцем, какие перемены грядут и чем они обернутся. Он говорит о том, что голос народа «трудный» и «хриплый», поэтому мысленно побуждает его поскорее восстать, чтобы силы народа не подорвали окончательно и не сломили его сопротивление те, кто против перемен. Поэтому лирический герой и заявляет, что не время жалеть себя и давать слабину.

Революционные стихи А.А. Блока очень точно передают, в какой гнетущей и напряженной атмосфере пребывала страна. И в каждом из этих стихотворений он приходит к выводу о том, что социально-политический прогресс невозможен без жертв.

(535 слов)

Критерии оценивания:

Баллы	Критерии
К1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие	
3	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне.
2	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, но односторонне.
1	Сочинение написано на заданную тему, но тема раскрыта поверхностно.
0	Тема не раскрыта*. (*Если при проверке работы по критерию 1 ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и дальше не проверяется. По другим критериям выставляется 0 баллов)
К2. Привлечение текста произведения для аргументации	

3	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют.
2	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, допущены одна - две фактические ошибки.
1	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), ИЛИ аргументация подменяется пересказом текста, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущено три фактических ошибки.
0	Суждения не аргументированы текстом произведения (-ий), ИЛИ при аргументации (с любым уровнем привлечения текста произведения(-ий)) допущены четыре или более фактические ошибки, И/ИЛИ авторская позиция искажена*. <i>(* Под искажением авторской позиции понимается грубое искажение наиболее важных идей произведения, общих авторских оценок.)</i>
К3. Опора на теоретико-литературные понятия	
2	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение и использованы для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют
1	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(-ий), И/ИЛИ допущена одна ошибка в использовании понятий.
0	Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение, ИЛИ допущено более одной ошибки в использовании понятий.
К4. Композиционная цельность и логичность	
3	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.
2	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны между собой, НО внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы.
1	В сочинении прослеживается композиционный замысел, НО есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, И/ИЛИ мысль повторяется и не развивается.
0	В сочинении не прослеживается композиционный замысел; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения.
К.5 Соблюдение речевых норм	
3	Речевых ошибок нет, или допущена одна речевая ошибка.
2	Допущены две-три речевые ошибки.
1	Допущены четыре речевые ошибки.
0	Допущено пять или более речевых ошибок.
<i>Максимальный балл - 14</i>	

Ответ:

К1	К2	К3	К4	К5	Итого

Система оценивания диагностической работы

Часть 1. Задания для оценки предметных компетенций

№ задания	Верный ответ	Уровень сложности	Критерии оценивания							
			Совпадений	Балл						
1	Литота	Б	Совпадений	Балл						
			1	2						
			0	0						
2	4	Б	Совпадений	Балл						
			1	2						
			0	0						
3	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td style="text-align: center;">Б</td> <td style="text-align: center;">В</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>	А	Б	В	4	2	1	П	Совпадений	Балл
		А	Б	В						
		4	2	1						
		3	3							
		2	2							
1	1									
0	0									
4	1	Б	Совпадений	Балл						
			1	2						
			0	0						
5	реализм	Б	Совпадений	Балл						
			1	2						
			0	0						
6	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td style="text-align: center;">Б</td> <td style="text-align: center;">В</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> </table>	А	Б	В	2	1	4	П	Совпадений	Балл
		А	Б	В						
		2	1	4						
		3	3							
		2	2							
1	1									
0	0									
7	1 2 5 7 (или любая другая комбинация этих цифр)	В	Совпадений	Балл						
			4	4						
			3	3						
			2	2						

			1	1
			0	0
8	5 2 1 4 3 6	Б	Совпадений	Балл
			6	2
			0	0
9	1	Б	Совпадений	Балл
			1	2
			0	0
10	1 2 5 7 (или любая другая комбинация этих цифр)	В	Совпадений	Балл
			4	4
			3	3
			2	2
			1	1
			0	0

Часть 2. Задания для оценки методических компетенций

№ задания	Верный ответ	Уровень сложности	Критерии оценивания																
			Совпадений	Балл	Уровень														
11	2 4 6 7	Б	4	2	Высокий														
			2-3	1	Средний														
			1-0	0	Низкий														
12	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td><td>Е</td><td>Ж</td> </tr> <tr> <td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	4	1	2	3	1	4	2	Б	Дано правильных ответов	Балл	Уровень
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж													
4	1	2	3	1	4	2													
			7	2	Высокий														
			6-4	1	Средний														
			3-0	0	Низкий														
13	2 4 5	Б																	

			Дано правильных ответов	Балл	Уровень										
			3	2	Высокий										
			2	1	Средний										
			1-0	0	Низкий										
14	<table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>1 3 5</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>2 3 4 6</td> </tr> </table>	А	1 3 5	Б	2 3 4 6	П	Дано правильных ответов	Балл	Уровень						
А	1 3 5														
Б	2 3 4 6														
			6-7	3	Высокий										
			5	2	Средний										
			4	1	Средний										
			3-0	0	Низкий										
15	<table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> <td>Д</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	Д	5	6	4	1	2	П	Дано правильных ответов	Балл	Уровень
А	Б	В	Г	Д											
5	6	4	1	2											
			5	3	Высокий										
			4	2	Средний										
			3	1	Средний										
			2-0	0	Низкий										
16	<table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>2, 10</td> <td>4 6 7</td> <td>3 5 9</td> <td>1 8</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	2, 10	4 6 7	3 5 9	1 8	П	Дано правильных ответов	Балл	Уровень		
А	Б	В	Г												
2, 10	4 6 7	3 5 9	1 8												
			9-10	3	Высокий										
			7-8	2	Средний										
			5-6	1	Средний										
			4-0	0	Низкий										
17	<table border="1"> <tr> <td>К1</td> <td>К2</td> <td>К3</td> <td>Итого</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>5</td> </tr> </table> <p>Варианты разбалловки:</p>	К1	К2	К3	Итого	2	2	1	5	П	Ответ	Балл	Уровень		
К1	К2	К3	Итого												
2	2	1	5												
			5	3	Высокий										
			4 - 6	2	Средний										

	<table border="1"> <thead> <tr> <th>K1</th> <th>K2</th> <th>K3</th> <th>Итого (ответ)</th> <th>Балл</th> <th>Уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>6</td><td>2</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>0</td><td>4</td><td>2</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>2</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>3</td><td>1</td><td>Низкий</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>0</td><td>3</td><td>1</td><td>Низкий</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>0</td><td>3</td><td>1</td><td>Низкий</td></tr> <tr><td>0</td><td>*</td><td>*</td><td>3-4</td><td>0</td><td>Низкий</td></tr> </tbody> </table>	K1	K2	K3	Итого (ответ)	Балл	Уровень	2	2	2	6	2	Средний	2	1	2	5	2	Средний	1	2	2	5	2	Средний	2	2	0	4	2	Средний	2	1	1	4	2	Средний	1	1	2	4	2	Средний	1	2	1	4	2	Средний	1	1	1	3	1	Низкий	1	2	0	3	1	Низкий	2	1	0	3	1	Низкий	0	*	*	3-4	0	Низкий		<table border="1"> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>Низкий</td> </tr> <tr> <td>0-4</td> <td>0</td> <td>Низкий</td> </tr> </table>	3	1	Низкий	0-4	0	Низкий																																																																																																																																
K1	K2	K3	Итого (ответ)	Балл	Уровень																																																																																																																																																																																																												
2	2	2	6	2	Средний																																																																																																																																																																																																												
2	1	2	5	2	Средний																																																																																																																																																																																																												
1	2	2	5	2	Средний																																																																																																																																																																																																												
2	2	0	4	2	Средний																																																																																																																																																																																																												
2	1	1	4	2	Средний																																																																																																																																																																																																												
1	1	2	4	2	Средний																																																																																																																																																																																																												
1	2	1	4	2	Средний																																																																																																																																																																																																												
1	1	1	3	1	Низкий																																																																																																																																																																																																												
1	2	0	3	1	Низкий																																																																																																																																																																																																												
2	1	0	3	1	Низкий																																																																																																																																																																																																												
0	*	*	3-4	0	Низкий																																																																																																																																																																																																												
3	1	Низкий																																																																																																																																																																																																															
0-4	0	Низкий																																																																																																																																																																																																															
18	<table border="1"> <thead> <tr> <th>K1</th> <th>K2</th> <th>K3</th> <th>K4</th> <th>K5</th> <th>Итого</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>9</td> </tr> </tbody> </table> <p>Варианты разбалловки:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>K1</th> <th>K2</th> <th>K3</th> <th>K4</th> <th>K5</th> <th>Итог</th> <th>Балл</th> <th>Уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>2</td><td>0</td><td>1</td><td>3</td><td>7</td><td>2</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>3</td><td>7</td><td>2</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>1</td><td>7</td><td>2</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>7</td><td>2</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>7</td><td>2</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>7</td><td>2</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>7</td><td>2</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>7</td><td>2</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>8</td><td>3</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>8</td><td>3</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>2</td><td>8</td><td>3</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td><td>2</td><td>8</td><td>3</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>9</td><td>3</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>9</td><td>3</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>0</td><td>3</td><td>9</td><td>3</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>10</td><td>3</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>10</td><td>3</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>10</td><td>3</td><td>Средний</td></tr> <tr><td>3</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>11</td><td>1</td><td>Низкий</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>0</td><td>3</td><td>2</td><td>11</td><td>1</td><td>Низкий</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>3</td><td>1</td><td>11</td><td>1</td><td>Низкий</td></tr> </tbody> </table>	K1	K2	K3	K4	K5	Итого	2	2	1	2	2	9	K1	K2	K3	K4	K5	Итог	Балл	Уровень	1	2	0	1	3	7	2	Средний	2	1	0	1	3	7	2	Средний	2	2	0	2	1	7	2	Средний	2	2	0	1	2	7	2	Средний	2	2	1	1	1	7	2	Средний	1	2	1	1	2	7	2	Средний	2	1	1	1	2	7	2	Средний	1	2	1	2	1	7	2	Средний	1	2	1	2	2	8	3	Средний	2	2	1	2	1	8	3	Средний	2	2	0	2	2	8	3	Средний	3	2	1	0	2	8	3	Средний	3	2	1	1	2	9	3	Средний	3	1	1	2	2	9	3	Средний	3	2	1	0	3	9	3	Средний	2	2	1	2	3	10	3	Средний	2	2	2	2	2	10	3	Средний	3	2	1	2	2	10	3	Средний	3	2	2	2	2	11	1	Низкий	3	3	0	3	2	11	1	Низкий	2	3	1	3	1	11	1	Низкий	В	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ответ</th> <th>Балл</th> <th>Уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9</td> <td>4</td> <td>Высокий</td> </tr> <tr> <td>8-10</td> <td>3</td> <td>Средний</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>2</td> <td>Средний</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>1</td> <td>Низкий</td> </tr> <tr> <td>0 - 14</td> <td>0</td> <td>Низкий</td> </tr> </tbody> </table>	Ответ	Балл	Уровень	9	4	Высокий	8-10	3	Средний	7	2	Средний	11	1	Низкий	0 - 14	0	Низкий
K1	K2	K3	K4	K5	Итого																																																																																																																																																																																																												
2	2	1	2	2	9																																																																																																																																																																																																												
K1	K2	K3	K4	K5	Итог	Балл	Уровень																																																																																																																																																																																																										
1	2	0	1	3	7	2	Средний																																																																																																																																																																																																										
2	1	0	1	3	7	2	Средний																																																																																																																																																																																																										
2	2	0	2	1	7	2	Средний																																																																																																																																																																																																										
2	2	0	1	2	7	2	Средний																																																																																																																																																																																																										
2	2	1	1	1	7	2	Средний																																																																																																																																																																																																										
1	2	1	1	2	7	2	Средний																																																																																																																																																																																																										
2	1	1	1	2	7	2	Средний																																																																																																																																																																																																										
1	2	1	2	1	7	2	Средний																																																																																																																																																																																																										
1	2	1	2	2	8	3	Средний																																																																																																																																																																																																										
2	2	1	2	1	8	3	Средний																																																																																																																																																																																																										
2	2	0	2	2	8	3	Средний																																																																																																																																																																																																										
3	2	1	0	2	8	3	Средний																																																																																																																																																																																																										
3	2	1	1	2	9	3	Средний																																																																																																																																																																																																										
3	1	1	2	2	9	3	Средний																																																																																																																																																																																																										
3	2	1	0	3	9	3	Средний																																																																																																																																																																																																										
2	2	1	2	3	10	3	Средний																																																																																																																																																																																																										
2	2	2	2	2	10	3	Средний																																																																																																																																																																																																										
3	2	1	2	2	10	3	Средний																																																																																																																																																																																																										
3	2	2	2	2	11	1	Низкий																																																																																																																																																																																																										
3	3	0	3	2	11	1	Низкий																																																																																																																																																																																																										
2	3	1	3	1	11	1	Низкий																																																																																																																																																																																																										
Ответ	Балл	Уровень																																																																																																																																																																																																															
9	4	Высокий																																																																																																																																																																																																															
8-10	3	Средний																																																																																																																																																																																																															
7	2	Средний																																																																																																																																																																																																															
11	1	Низкий																																																																																																																																																																																																															
0 - 14	0	Низкий																																																																																																																																																																																																															

	3	3	1	3	2	12	0	Низкий		
	3	3	2	2	2	12	0	Низкий		
	2	3	2	3	3	13	0	Низкий		
	2	3	2	3	3	13	0	Низкий		
	3	3	2	2	3	13	0	Низкий		
	3	3	2	3	2	13	0	Низкий		
	3	3	1	3	3	13	0	Низкий		
	3	3	2	3	3	14	0	Низкий		
	0	*	*	*	*	0-11	0	Низкий		